MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA
FORMIA (LT) – ITALY

Via Gianola s.n..c. - 0771-725151 - Fax 0771-720150 - Convitto 0771-722125
C.F. 81003890597 Distretto n. 49
Membre de l'Association Européenne des Ecoles d'Hôtellerie et de Tourisme – *Member of the Association of EuropeanHotel and TourismSchools*
URL: http: //www.alberghieroformia.it – E-mail:
LTRH01000P@ISTRUZIONE.IT
PEC: LTRH01000P@PEC.ISTRUZIONE.IT
E-mail: didattica@alberghieroformia.it (didattica-alunni)
E-mail: insegnanti@alberghieroformia.it- (Insegnanti)
E-mail: direttoreservizi@alberghieroformia.it (Direttore dei Servizi Amministrativi)
E-mail: dirigentescolastico@alberghieroformia.it- (Dirigente Scolastico)
Codici: scuola LTRH01000P - Cod. serale LTRH010504 - Convitto LTVC02000Q

dal 1974-75

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
V sez. Q - Percorso di Istruzione di II livello III PERIODO
Indirizzo: SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA'
Articolazione: SERVIZI DI SALA E VENDITA

Presentazione dell'Istituto
PECUP
Profilo della classe
Obiettivi formativi trasversali
Obiettivi curriculari rimodulati per emergenza Covid-19
Attività di recupero e potenziamento
Percorso formativo delle singole discipline
Assegnazione degli argomenti per gli elaborati (art.17 comma 1 lett. a)
Testi oggetto di studio di lingua e letteratura italiana (art.17 comma 1 lett. b)
Percorsi pluridisciplinari
Attività svolte relative a Cittadinanza e Costituzione
Attività di ampliamento dell'offerta formativa
Criteri per la valutazione del credito scolastico
Allegato 1:
Composizione consiglio di classe
Elenco alunni
Allegato 2:
Elenco firme insegnanti
Elenco firme rappresentanti di classe
Allegato 3:
Tabella riconversione crediti
Griglia di valutazione del colloquio
Riferimenti normativi

Documento approvato

Prot.4334/V.4.2.del 30 maggio 2020 **dal CdD in data 26/5/2020**

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto IPSEOA "Angelo Celletti "di Formia è situato in prossimità del Parco suburbano di Gianola, ed è presente sul territorio dal 1974. In tutti questi anni ha proposto un'offerta formativa che ha saputo associare una solida area culturale ad un'efficiente attività di laboratorio. Quest'ultima si è sempre svolta con esercitazioni altamente qualificate grazie ai diversi laboratori e alle attrezzature di avanguardia di cui l'istituto è dotato, per preparare i giovani alle nuove sfide del mercato del lavoro e consentire loro di operare con strumenti tecnologici innovativi. Inoltre i servizi esterni di banqueting e catering, in occasione di partecipazione ad eventi e manifestazioni sul territorio, hanno permesso agli alunni di vivere delle vere realtà lavorative. Ulteriori e specifiche informazioni sono contenute nel PTOF, pubblicato sul sito della scuola.

L' Istituto offre due indirizzi di studio:

SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA'

Articolazioni:

- Enogastronomia
- Enogastronomia opzione prodotti dolciari industriali e artigianali
- Servizi di sala e vendita
- Accoglienza turistica

Il diploma consente di acquisire le specifiche competenze tecno – pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera.

SERVIZI COMMERCIALI

Il diploma consente di lavorare in tutte quelle aziende dove è richiesta la gestione dei processi amministrativi e commerciali, nelle attività di promozione delle vendite e in quelle tipiche del settore turistico, funzionali all'organizzazione dei servizi per la valorizzazione del territorio.

PECUP

Lo studente di istruzione professionale nell'indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera arriva alla prima esperienza di Esame di Stato, attraverso:

- un corso di studi quinquennale, durante il quale può, al termine del terzo anno, su richiesta e superamento dell'ammissione, conseguire l'attestato di qualifica regionale.
- periodi di PCTO svolti nell'arco del triennio.

Egli ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi. È in grado di:

• utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;

• organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;

• applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;

• utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;

• comunicare in almeno due lingue straniere;

• reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;

• attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;

• curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

L'indirizzo presenta le articolazioni: "Enogastronomia", "Servizi di sala e di vendita" e "Accoglienza turistica", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione ***"Enogastronomia"***, il Diplomato è in grado di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali, e individuando le nuove tendenze enogastronomiche.

Nell'articolazione ***"Servizi di sala e di vendita"***, il diplomato è in grado di svolgere attività operative e gestionali in relazione all'amministrazione, produzione, organizzazione, erogazione e vendita di prodotti e servizi enogastronomici; interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela, valorizzando i prodotti tipici. A conclusione del percorso quinquennale, i diplomati nelle relative articolazioni "Enogastronomia" e "Servizi di sala e di

vendita", conseguono i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.
2. Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.
3. Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici.

Nell'articolazione ***"Prodotti dolciari e industriali"*** il diplomato è in grado di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici dolciari e da forno; ha competenze specifiche sugli impianti; sui processi industriali di produzione, e sul controllo di qualità del prodotto alimentare.

Nell'articolazione ***"Accoglienza turistica"***, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'articolazione "Accoglienza turistica" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico - alberghiera.
2. Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.
3. Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.
4. Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.

A conclusione del percorso quinquennale, i Diplomati nell'indirizzo ***"Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera"*** conseguono i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.
2. Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.
3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.
4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.

5. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
6. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "***Servizi commerciali***" ha competenze professionali che gli consentono la promozione delle vendite. In tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali. E' in grado di:

1. Ricercare ed elaborare dati concernenti mercati nazionali e internazionali;
2. Contribuire alla realizzazione della gestione commerciale e degli adempimenti amministrativi ad essa connessi;
3. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo–contabile;
4. Contribuire alla realizzazione di attività nell'area marketing;
5. Collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale;
6. Utilizzare strumenti informatici e programmi applicativi di settore;
7. Organizzare eventi promozionali;
8. Utilizzare tecniche di relazione e comunicazione commerciale, secondo le esigenze del territorio e delle corrispondenti declinazioni;
9. Comunicare in almeno due lingue straniere con una corretta utilizzazione della terminologia di settore;
10. Collaborare alla gestione del sistema informativo aziendale.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento in termini di competenze:

1. Individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali.
2. Interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali.
3. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore.
4. Contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente.
5. Interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità.
6.Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.
7.Partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari.
8. Realizzare attività tipiche del settore turistico e funzionali all'organizzazione di servizi per la valorizzazione del territorio e per la promozione di eventi.
9. Applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati.
10. Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.

Il conseguimento dei sovraesposti obiettivi culturali, professionali, etico-civili e comportamentali mira, alla fine del corso di studio, a porre lo studente dell'I.P.S.E.O.A. di FORMIA nelle condizioni di sapere cogliere autonomamente i nessi dei grandi processi storico-economici che hanno determinato e determinano lo sviluppo della società, in modo da ricavare tutte le indicazioni e gli elementi di giudizio indispensabili al suo futuro operativo ed all'inserimento attivo di cittadino formato e guidato dalla coscienza democratica.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, inizialmente costituita da 9 alunni, attualmente è composta da 8 studenti: 5 sono di sesso maschile e 3 di sesso femminile; 4 provengono dalla classe 4Q dello scorso anno; 2 ripetenti; 1 trasferito nell'anno in corso dal corso diurno della medesima scuola, per motivi di lavoro; 1 rientrata nel sistema scolastico dal corso diurno dopo un'interruzione nell'a.s. 2016/17. È presente uno studente DSA (legge 170/2010) per il quale il Consiglio di classe ha redatto il P.D.P. in data 27/02/2020.

Per la maggior parte degli allievi la frequenza, la partecipazione alle attività didattiche a distanza e in presenza (fino al mese di febbraio), nonché il rispetto delle consegne dei compiti sono risultati discontinui e in alcuni casi inesistenti. Dal mese di aprile alcuni studenti hanno accolto ed affrontato le attività proposte, nelle varie forme, con interesse ed impegno; altri hanno continuato ad interagire con marcata discontinuità o addirittura hanno evidenziato una partecipazione nulla nella quasi totalità delle attività proposte. Pur tenendo conto delle difficoltà legate al momento sociale, lavorativo ed emotivo che gli studenti e noi tutti abbiamo vissuto e stiamo vivendo, e della diffusione non sempre idonea degli strumenti utili per la fruizione della DAD, la partecipazione e l'impegno da parte della maggior parte degli studenti sono stati superficiali e non adeguati all'anno in corso.

La sospensione delle lezioni in presenza e la successiva attività didattica a distanza hanno richiesto ai docenti un'attenta riflessione circa le proprie programmazioni disciplinari o trasversali iniziali. È stato necessario rivedere le tempistiche, le modalità e le reali possibilità di svolgimento di parti delle progettazioni iniziali.

In riferimento all'UDA trasversale "IL VIAGGIO" e ai percorsi individuati ai fini dell'esame di Stato:

LA DONNA

LA MEMORIA

LA DIVERSITA', FONTE DI RICCHEZZA

che la classe avrebbe dovuto elaborare, non è stato possibile realizzarli, perlomeno in quelle forme partecipative e/o laboratoriali che le caratterizzano nella loro conclusione di natura multidisciplinare.

In relazione ai nuovi strumenti e all'uso della piattaforma Spaggiari, nonché nel rispetto della nota MIUR 388 del 17/03/2020 che raccomanda di evitare un peso eccessivo dell'impegno online, i docenti hanno ritenuto opportuno alternare la partecipazione in tempo reale in aule virtuali o in altre forme di attività sincrona con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.

I docenti di laboratorio hanno continuato a progettare e proporre unità di apprendimento rimodulate in modo tale che i contenuti teorici della disciplina venissero adattati alle attività tecnico-pratiche e laboratoriali di indirizzo progettate all'inizio dell'anno scolastico.

La DAD ha tenuto soprattutto conto della realtà scolastica relativa all'utenza dell'istruzione degli adulti e, considerando che la modalità di didattica adottata è di nuova applicazione, i docenti non hanno effettuato una rimodulazione stabilita preventivamente poiché non sarebbe stata di utile attuazione non potendo prevedere le difficoltà che docenti e soprattutto studenti avrebbero potuto incontrare; pertanto la rimodulazione, regolarmente registrata nell'agenda del registro Spaggiari dai singoli docenti, è stata attuata di volta in volta sulla base delle singole attività svolte ed anche degli "imprevisti" legati a motivi di varia natura, quali ad esempio difficoltà di connessione. Ogni docente ha inserito nel programma svolto quanto affrontato con la classe in riferimento ai percorsi e alla rimodulazione.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe stabilisce gli obiettivi trasversali, tenendo conto delle finalità del POF e calando le stesse nella realtà della classe già definita nella situazione iniziale, in modo da specificare bene gli obiettivi comuni, a cui attenersi nella fase della valutazione in itinere e finale di ogni singolo allievo.

OBIETTIVI SOCIO – COMPORTAMENTALI		
RISPETTARE REGOLE	RISPETTARE PATRIMONIO	LAVORARE IN GRUPPO
Puntualità ➢ Nell'ingresso in classe ➢ Nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi ➢ Nell'esecuzione dei compiti assegnati ➢ Nei lavori extrascolastici ➢ Nella riconsegna dei compiti assegnati Attenzione : Alle norme del regolamento d'istituto Alle norme di sicurezza	➢ Della classe ➢ Dei laboratori ➢ Degli spazi comuni ➢ Dell'ambiente e delle risorse	➢ Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli ➢ Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori ➢ Socializzare con i compagni e con i docenti

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	
COMPETENZE CHIAVE	**CAPACITA' DA CONSEGUIRE ALLA FINE DEL QUINTO ANNO**
❖ Imparare a imparare ❖ Progettare	Essere capace di: ▪ partecipare attivamente alle attività portando contributi personali, esito di ricerche e approfondimenti; ▪ organizzare il proprio apprendimento in ordine a tempi, fonti, risorse e tecnologie; ▪ elaborare progetti individuando obiettivi, ipotesi, diverse fasi di attività e verificando i risultati raggiunti.
❖ Comunicare ❖ Collaborare/partecipare ❖ Agire in modo autonomo e responsabile	Essere capace di : ▪ comprendere messaggi verbali orali e scritti in situazioni interattive di diverso genere ed intervenire con pertinenza e coerenza; ▪ produrre messaggi verbali di diversa tipologia e complessità su argomenti e contesti diversi; ▪ partecipare attivamente a lavori di gruppo, collaborando per la realizzazione di progetti e lavori; ▪ comprendere e adottare tutte le misure e le norme di sicurezza adeguate alle attività che si compiono; ▪ motivare le proprie opinioni e le sue scelte e gestire situazioni d'incomprensione e conflittualità; ▪ comprendere e condividere il sistema di principi e di valori di una società democratica.
❖ Risolvere problemi ❖ Individuare collegamenti e relazioni ❖ Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di : ▪ ricorrere a quanto appreso in contesti pluridisciplinari per affrontare situazioni nuove; ▪ affrontare le situazioni problematiche che incontra ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive; ▪ cogliere analogie e differenze tra fenomeni, eventi, fatti e anche tra insiemi di dati e informazioni; ▪ acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone attendibilità e utilità, distinguendo fatti e opinioni.

L'acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza avviene attraverso conoscenze e abilità riferite alle competenze di base riconducibili ai quattro assi culturali e individuate nelle relazioni finali delle singole discipline

OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza e ove necessario, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, così come riportato nei percorsi delle singole discipline e opportunamente riferito nei verbali dei consigli di classe che si sono svolti in modalità telematica a partire dal giorno 27/4/2020.

In questa fase di emergenza tutti i referenti dei diversi dipartimenti disciplinari hanno individuato i seguenti criteri a cui fare riferimento nell' ottica di una VALUTAZIONE FORMATIVA:

- LA RILEVAZIONE SISTEMATICA DELLA PARTECIPAZIONE:
  presenza alle lezioni on line; produzione di materiali; rispetto delle consegne

- LA QUALITÀ DELL'INTERAZIONE:
- coinvolgimento nelle esperienze a distanza; capacità di collaborazione; capacità di adattamento all'emergenza

- LE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE E RIFLESSIONE:
  capacità di rielaborazione personale; capacità di orientarsi nella soluzione di un problema; capacità di argomentazione e di riflessione critica

Durante l'emergenza sanitaria i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD in modo da coinvolgere e stimolare gli studenti: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, prevalentemente mediante l'applicazione Aule Virtuali (Live Meeting) : invio di materiale didattico, mappe concettuali e appunti, alla voce Didattica del registro elettronico. Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

Al fine di integrare la tabella di valutazione del comportamento, per la fase della DaD, sono stati individuati i seguenti elementi che concorrono alla attribuzione del voto di fine anno:

- L'ASSIDUITA'
- LA PARTECIPAZIONE
- L'INTERESSE
- LA CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

L'istituto provvede ad effettuare interventi didattici ed educativi attraverso:

1.monte ore dedicato (parte ordinaria e permanente dell'offerta formativa)

2. piano pomeridiano di sostegno/aiuto nei compiti a casa (tre volte a settimana)

3. pausa didattica al termine del primo quadrimestre

4.sportello didattico

Dopo il primo quadrimestre, al fine di mettere in grado gli studenti di recuperare le insufficienze rilevate, al termine della pausa didattica, sono stati attivati sportelli didattici per le seguenti discipline:

Italiano; Matematica; Scienze degli alimenti; Francese

Ovviamente a causa dell'emergenza Covid-19 tale attività è stata sospesa.

PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

STORIA

INGLESE

FRANCESE

SCIENZE DELL'ALIMENTAZIONE

MATEMATICA

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE

LABORATORIO ENOGASTRONOMIA: SERVIZI DI SALA E VENDITA

LABORATORIO ENOGASTRONOMIA: CUCINA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UDA 0	**ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO**
	Nel primo periodo, 12 Settembre - 02 Ottobre, periodo prolungato fino al 4 Ottobre, il docente ha realizzato attività di accoglienza ed orientamento impegnando la quota oraria prevista dal D. P. R. 263/2012 e successive Linee Guida del 12 Marzo 2015 nella misura non superiore al 10% del monte ore annuale. In particolare si è proceduto: 1. conoscenza della classe, tenendo conto delle caratteristiche degli alunni frequentanti i percorsi di **II livello dell'istruzione degli adulti** (ex corsi serali) che può prevedere un inserimento nel gruppo classe possibile fino ai termini di legge; 2. accertamento dei prerequisiti disciplinari; 3. verifiche delle competenze eventualmente già in possesso; 4. attività di recupero e potenziamento.
UDA 0	**IL ROMANTICISMO**
Contenuti	I caratteri della cultura romantica Gli elementi di novità del pensiero romantico L'eroe romantico e il patriottismo Gli intellettuali e il pensiero romantico La poetica romantica Il Romanticismo in Europa IL Romanticismo in Italia
Conoscenze	Lo scontro tra tentativi di ritorno al passato e processi di modernizzazione politica, sociale ed economica La distinzione tra le varie scuole nazionali del movimento romantico I principali centri di formazione e diffusione del pensiero del primo Ottocento Il ruolo degli intellettuali I principali indirizzi di poetica e i generi letterari dell'epoca
Abilità	Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura Individuare il legame fra il pensiero di un autore e la sua poetica Contestualizzare un autore e un testo
Competenze	Saper rilevare le analogie e/o le differenze tra la poetica del Romanticismo italiano e di quello europeo
UDA 1	**LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO**
Contenuti	Lettura e analisi dei seguenti testi: H.V. Daumier: *Il vagone di terza classe* (testo affrontato anche nell'UDA trasversale "Il viaggio") G. Verga: (da *Vita dei campi*) *Rosso Malpelo* (da *Novelle rusticane*) *La roba* (da I Malavoglia) *L'addio di 'Ntoni* (testo affrontato anche nell'UDA trasversale *Il viaggio*)
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche generali del Realismo Conoscere gli aspetti generali della filosofia positivista Conoscere i principi del Naturalismo Conoscere le caratteristiche generali del romanzo naturalista Conoscere vita e opere di Giovanni Verga

	Conoscere la trama e le caratteristiche stilistiche delle opere di Verga
Abilità	Individuare gli aspetti tematici e stilistici salienti del Realismo Discutere criticamente gli aspetti generali della filosofia positivistica Discutere criticamente gli aspetti generali del Naturalismo confrontandolo con altri indirizzi narrativi letterari Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Verga e confrontarli con quelli di Emile Zola Confrontare e cogliere gli aspetti differenzianti del Naturalismo rispetto al Verismo Discutere criticamente le opere di Giovanni Verga
Competenze	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo narrativo Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi
UDA 2	**LA POESIA DELLA SECONDA META' DELL'800. SIMBOLISMO, DECADENTISMO**
Contenuti	Lettura e analisi dei seguenti testi: G. Pascoli: (da Myricae) *X agosto*; *Mare* (testo affrontato anche nell'UDA trasversale *Il viaggio*) G. D'Annunzio: (da *Il piacere*) *Il ritratto dell'esteta* (da *Alcyone*) *La pioggia nel pineto* (testo affrontato anche nel percorso pluridisciplinare *La donna*)
Conoscenze	Conoscere le caratteristiche generali del Simbolismo Conoscere le caratteristiche generali del Decadentismo Conoscere Vita e opere di Gabriele D'Annunzio Conoscere Vita e opere di Giovanni Pascoli
Abilità	Discutere criticamente gli aspetti generali della poesia simbolista Discutere criticamente gli aspetti generali del Decadentismo e dell'Estetismo Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Gabriele D'Annunzio Individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero di Giovanni Pascoli
Competenze	Acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere poetiche Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi
UDA 3	**LA CRISI DELL'INDIVIDUO: PIRANDELLO E SVEVO**
Contenuti	Lettura e analisi dei seguenti testi: L. Pirandello: (da *Novelle per un anno*) *Il treno ha fischiato* (testo affrontato anche nell'UDA trasversale *Il viaggio*) I.Svevo: (da *La coscienza di Zeno*) *Prefazione*; *L'ultima sigaretta*; *La storia del mio matrimonio* (testo affrontato anche nel percorso pluridisciplinare *La donna*)
Conoscenze	Conoscere vita e opere di Luigi Pirandello Conoscere vita e opere di Italo Svevo

Abilità	Discutere criticamente alcuni testi della narrativa e del teatro pirandelliano Conoscere la trama e sapere discutere criticamente i principali romanzi di Italo Svevo
Competenze	Individuare gli elementi narratologici dei testi analizzati Individuare nei testi narrativi analizzati elementi di affinità e differenza Saper mettere in relazione le novità tematiche e di pensiero con il contesto culturale artistico italiano ed europeo a cavallo tra i due secoli Saper giustificare le scelte stilistiche e di contenuto dei romanzi di Svevo in relazione alla sua ideologia e alla sua poetica
UDA 4	**UDA 4. LE AVANGUARDIE E LA POESIA DELLA PRIMA META' DEL '900**
Contenuti	Lettura e analisi dei seguenti testi: F.T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo* G. Ungaretti: (da *L'allegria)*, *Veglia* (da *Sentimento del tempo*) *La Madre* (testo affrontato anche nel percorso pluridisciplinare *La donna*) S. Quasimodo: (da *Giorno dopo giorno*) *Alle fronde dei salici* (testo affrontato anche nel percorso pluridisciplinare *La memoria*) E. Montale: (da *Ossi di seppia*) *Meriggiare pallido e assorto* (da *Satura*): Ho sceso, dandoti il braccio (testo affrontato anche nel percorso pluridisciplinare *La donna*)
Conoscenze	Conoscere il contesto storico ed ideologico delle avanguardie europee di primo Novecento Conoscere i principali aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Conoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica
Abilità	Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del primo Novecento ed avanguardie Discutere criticamente le proposte futuriste in relazione alla tradizione della nostra letteratura Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Giuseppe Ungaretti Individuare e discutere criticamente e caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Salvatore Quasimodo Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia di Eugenio Montale Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della poesia ermetica
Competenze	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Individuare temi, tecniche e parole chiave di ogni autore studiato Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Approfondire le abilità di analisi del testo richieste dalla tipologia A Sapere progettare percorsi pluridisciplinari Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo
Titolo	**UDA 5. LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA**

Contenuti	Lettura e analisi dei seguenti testi: Primo Levi: (da *Se questo è un uomo*): *Shemà* (la poesia che apre il romanzo); *Arbeit macht frei* (dal cap.II) Entrambi i testi sono stati trattati anche nel percorso pluridisciplinare *La memoria*
Conoscenze	Conoscere gli aspetti salienti del Neorealismo Conoscere vita e opere principali di Primo Levi
Abilità	Individuare e discutere criticamente le caratteristiche tematiche e stilistiche della narrativa neorealista
Competenze	Cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico Cogliere l'attualità delle tematiche e dello stile dei diversi autori affrontati Potenziare la capacità di interpretare personalmente un testo per apprezzarlo Cogliere, negli autori studiati, il riflesso delle problematiche storico-culturali del Secondo Novecento collegandole all'attualità

UDA TRASVERSALE	**Il viaggio**
Contenuti	Lettura e analisi dei seguenti testi (già menzionati nelle UDA precedenti): H.V. Daumier: *Il vagone di terza classe* G. Verga: (da *I Malavoglia*) *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni* G. Pascoli: (da *Myricae*) *Mare* L. Pirandello: (da *Novelle per un anno*) *Il treno ha fischiato*
Conoscenze	Conoscere le principali caratteristiche della civiltà artistica e letteraria della seconda metà dell'Ottocento, dei primi decenni del Novecento e dei principali autori che ne hanno fatto parte
Abilità	Saper esporre ed organizzare in modo coerente i dati individuandone gli aspetti essenziali Saper estrapolare dai testi proposti tematiche universali
Competenze	Leggere e comprendere testi di diverso genere Elaborare testi scritti diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni Saper usare la lingua nel rispetto della correttezza formale, nell'uso di un adeguato registro linguistico, nonché nell'uso di un lessico specifico Saper stabilire relazioni tra un testo ed il contesto storico-culturale di appartenenza Saper raccogliere e selezionare le informazioni relative all'argomento trattato

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI affrontati: **La donna; La memoria**. I testi letti e analizzati in riferimento ai percorsi pluridisciplinari sono stati puntualmente indicati nelle UDA alla voce *Contenuti*.

In base a quanto stabilito dalla nota ministeriale 388 del 17 marzo 2020, si è proceduto ad operare un controllo, riesame, rimodulazione della progettazione didattica di inizio anno, sulla base delle esigenze relative all'emergenza da Covid-19 e della relativa attivazione della modalità di didattica a distanza.
Si è ritenuto opportuno un riesame e un adattamento degli obiettivi didattici di apprendimento in relazione ai contenuti, alle conoscenze, alle abilità e alle competenze tenuto conto dei processi di apprendimento nella didattica a distanza. Nello specifico si è puntato ad adattare gli strumenti e i canali di comunicazione utilizzati e sono state riviste le modalità di verifica e di partecipazione alle attività didattiche a distanza.

LIBRI ADOTTATI

M. Sambugar/G. Salà, *Letteratura viva - Dal Positivismo alla letteratura contemporanea*, vol. 3 La Nuova Italia

OBIETTIVI EDUCATIVI E DISCIPLINARI

- Rispetto nei confronti delle persone: alunni, docenti e tutto il personale della scuola
- Rispetto delle strutture scolastiche: aule, arredi, laboratori, servizi
- Rispetto delle regole (in particolare degli orari, delle norme riguardanti le assenze e le giustificazioni)
- Capacità di rispettare il pensiero altrui ed instaurare dialoghi ordinati e produttivi
- Acquisizione della consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio
- Capacità di accettare la diversità culturale e considerarla un valore

OBIETTIVI DIDATTICI

a) *Generali trasversali*

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Potenziare le capacità espressive
- Leggere il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, apprezzandone le qualità formali
- Comunicare, sia nella forma scritta che in quelle orale, in modo chiaro, ordinato e coerente
- Fare propria la terminologia specifica di base della disciplina
- Sviluppare la capacità di storicizzare il testo letterario, ponendolo in relazione sia con il contesto storico-culturale sia con la tradizione
- Fornire un quadro storico-letterario generale entro cui inserire testi, autori e movimenti

b) *Disciplinari, declinati in:*

Conoscenze

Lingua

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio
- Produzione di testi scritti coerenti con le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

Letteratura

- Processo storico e tendenze evolutive di significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche del Novecento
- Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche nella cultura del Novecento
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nel Novecento
- Sviluppo storico della letteratura italiana nel Novecento attraverso autori e testi significativi

Abilità

Lingua e letteratura

- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali
- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana nell'ottica del processo di evoluzione e sviluppo della letteratura italiana del Novecento

Competenze

Lingua e letteratura

- Saper utilizzare la lingua controllando registri e varietà diacroniche e sincroniche della stessa per produrre e ricevere un messaggio scritto e orale articolato in modo organico ed esaustivo, relativamente alla funzione della comunicazione secondo una dimensione testuale
- Saper analizzare e valutare un testo in modo critico e autonomo
- Saper elaborare, attraverso l'accostamento ai vari tipi di testo, un'analisi che conduca alla scoperta dell'opera letteraria come espressione di sentimenti e rappresentazione di situazioni

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i quadri storico-letterari degli argomenti proposti nei tratti essenziali
- Esprimere le conoscenze acquisite in modo semplice e corretto, utilizzando le principali strutture del sistema linguistico
- Avere informazioni essenziali degli autori, delle opere e dei movimenti letterari trattati
- Produrre testi di diversa tipologia chiari e coerenti
- Effettuare semplici analisi tematiche e stilistiche dei testi proposti

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura guidata e autonoma di testi significativi
- Realizzazione di schemi e mappe concettuali
- Produzione guidata e autonoma di testi scritti di varia tipologia, coerentemente con le alternative proposte nella prima prova dell'Esame di Stato
- Didattica a distanza (DAD): in ottemperanza alle Disposizioni Ministeriali, è stata assicurata la prestazione didattica nella modalità a distanza, utilizzando gli strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Sono stati utilizzati vari supporti elettronici e piattaforme di e-learning diverse (Aula Virtuale e Sezione Didattica del Registro elettronico, WhatsApp, E-mail).
- Video-lezione
- Visione e analisi contributi audiovisivi

STRUMENTI

- Libro di testo e fotocopie; appunti, schemi e mappe concettuali; audiovisivi.
- Utilizzo di testi digitali
- Utilizzo di registro elettronico CLASSE VIVA – Gruppo Spaggiari
- Utilizzo della piattaforma di videoconferenze *JITSI* per accedere all'aula virtuale e svolgere lezioni in videoconferenza
- Utilizzo di App per chat di gruppo (WhatsApp) con le quali mantenere vivi ed efficienti i *Feedback* rapidi e immediati per attività didattiche

VERIFICHE

- Verifiche scritte di varia tipologia: strutturate, semistrutturate e in coerenza con le alternative proposte nella prima prova dell'esame di Stato
- Verifiche orali: colloqui individuali e discussioni collettive sugli argomenti di studio trattati

Le verifiche hanno monitorato l'andamento del processo di apprendimento, determinando ove necessario rimodulazioni dell'intervento didattico in relazione alle esigenze che sono emerse, in itinere, durante la didattica svolta in presenza e successivamente per le difficoltà riscontrate a causa della DAD.

VALUTAZIONE

In ottemperanza alla nota MIUR 388 del 17/03/2020, con particolare riferimento al rapporto tra attività didattica e valutazione, è stata cura del docente informare gli studenti dell'attività di valutazione e

dell'esito, sia positivo che negativo. La particolare situazione ha richiesto inoltre di rafforzare la valutazione di tipo formativo, ai fini di valorizzare e responsabilizzare gli alunni.

La valutazione in itinere e finale (in presenza e in DAD) tiene conto di:

- livelli di partenza dei singoli allievi
- impegno
- partecipazione alle attività svolte in presenza e successivamente in DAD (secondo le proprie possibilità)
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività, originalità
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze
- capacità di rielaborare criticamente quanto appreso
- competenza linguistica e padronanza del lessico specifico della disciplina
- esecuzione delle consegne proposte

RECUPERO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

Sono stati attuati interventi di recupero individuali e in piccolo gruppo in itinere in momenti adeguatamente individuati che sono serviti come spazio di recupero per gli alunni che manifestavano difficoltà e di potenziamento per gli allievi particolarmente interessati e predisposti all'approfondimento della disciplina.

STORIA

UDA 0	**ACCOGLIENZA ED ORIENTAMENTO TERMINE il 12 OTTOBRE**
Contenuti	Nel primo periodo, 12 Settembre - 04 Ottobre, periodo prolungato fino al 12 Ottobre, la docente ha realizzato attività di accoglienza ed orientamento impegnando la quota oraria prevista dal D. P. R. 263/2012 e successive Linee Guida del 12 Marzo 2015 nella misura non superiore al 10% del monte ore annuale. In particolare si è proceduto: 5. conoscenza della classe, tenendo conto delle caratteristiche degli alunni frequentanti i percorsi di **II livello dell'istruzione degli adulti** (ex corsi serali) che può prevedere un inserimento nel gruppo classe possibile fino ai termini di legge; 6. accertamento dei prerequisiti disciplinari; 7. verifiche delle competenze eventualmente già in possesso; 8. attività di recupero e potenziamento
UDA 0	**L'ITALIA ALLA PROVA**
Contenuti	Il Risorgimento Italiano L'affermazione della società borghese industriale L'Italia dopo l'unità
Conoscenze	Principali persistenze e processi di trasformazione Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi Tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico Lessico delle scienze storico-sociali
Abilità	Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali

UDA 1	**GLI SCENARI ECONOMICI E POLITICI ALL'INIZIO DEL NOVECENTO**
Contenuti	Sviluppo industriale e società di massa Il dibattito politico e sociale La "Belle époque e le sue contraddizioni L'età giolittiana in Italia Lo scenario dell'area balcanica Nazionalismo e militarismo Antisemitismo
Conoscenze	Dinamiche politiche e sociali della seconda rivoluzione industriale Caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Inizio della società di massa in Occidente Caratteri della Belle époque L'età giolittiana: trasformazioni economiche e sociali L'imperialismo italiano e la guerra di Libia Caratteri dell'antisemitismo
Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra i diversi imperialismi europei e tra la realtà dei paesi colonizzati e di quelli colonizzatori Ricostruire i processi di trasformazione del primo Novecento in Italia e nel mondo cogliendo elementi di persistenza e discontinuità

	Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici nell'affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi del positivismo Cogliere gli elementi su cui si fondano il concetto di nazione e i diritti dei migranti nella società odierna Cogliere i legami esistenti tra le migrazioni del primo Novecento e quelle attuali Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di socialismo, marxismo, modernismo e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche dei secoli XIX e XX di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e le scienze
Competenze	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
UDA 2	**LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE**
Contenuti	L'Europa verso la catastrofe Le cause di lungo periodo della guerra Una lunga guerra di trincea L'Italia dalla neutralità all'interventismo La svolta del 1917 e la fine della guerra Il primo dopoguerra I trattati di pace e la situazione politica nel dopoguerra
Conoscenze	La Prima guerra mondiale: cause remote e prossime Sviluppi ed esito della Grande guerra e conseguenze politiche, economiche e sociali in Europa e nel mondo I problemi del dopoguerra in Europa e le divisioni tra l'Europa dei vinti e dei vincitori
Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti in Italia, in Europa e nel mondo tra prima e dopo la Prima guerra mondiale Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione nei primi trent'anni del Novecento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici

	Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Prima guerra mondiale Individuare gli elementi fondanti gli organismi internazionali Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali Comprendere l'importanza del rispetto degli organismi internazionali per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle tipologie di guerra Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
Competenze	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturate e antropico, le connessioni con te strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
UDA 3	**L'ETA' DEI TOTALITARISMI**
Contenuti	La Russia: dalla rivoluzione alla dittatura di Stalin La Germania: dalla sconfitta alla crisi Il Nazismo al potere
Conoscenze	La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin Caratteri ideologici, politici e sociali dello stalinismo Gli intellettuali e il potere nello stalinismo Caratteri ideologici e politici del nazionalsocialismo Società e cultura sotto il regime nazista
Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti in Europa dai regimi totalitari nazismo, stalinismo Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra le diverse realtà politiche toccate dai totalitarismi Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione e del territorio sotto i regimi totalitari cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le trasformazioni delle tecniche di comunicazione e della propaganda politica nei regimi totalitari Individuare gli elementi fondanti le garanzie costituzionali, il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento Riconoscere i fattori che hanno portato all'affermazione di tali principi Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di totalitarismo, stalinismo e nazismo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici

	Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico Stabilire collegamenti tra la storia e il diritto
Competenze	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
UDA 4	**IL REGIME FASCISTA IN ITALIA**
Contenuti	La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso" in Italia Il Fascismo al potere Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura Un regime totalitario
Conoscenze	Situazione politica ed economica dell'Italia del dopoguerra Origini e ascesa del fascismo Caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo Società e cultura sotto il regime fascista Caratteri e diversi volti dell'antifascismo Leggi razziali e antisemitismo
Abilità	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale! globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generate agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
UDA 5	**LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL**
Contenuti	Sviluppo e benessere degli Stati Uniti negli anni venti La crisi economica del 1929 La risposta alla crisi: Il NEW DEAL
Conoscenze	La grande crescita economica degli Stati Uniti Cause e caratteri della crisi del 1929 Conseguenze della crisi negli Stati Uniti e nel mondo, con particolare attenzione all'Europa Caratteri del New Deal americano
Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti in America durante e dopo la grande crisi del 1929 Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale

	Operare confronti tra l'Europa e gli altri continenti cogliendo le specificità e i punti in comune Ricostruire i processi di trasformazione della popolazione nei primi trent'anni del Novecento cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito la crisi del 1929 Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai fenomeni economici legati alla grande crisi e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e l'economia
UDA 6	**LA SECONDA GUERRA MONDIALE**
Contenuti	Il mondo alla vigilia della Seconda guerra mondiale La seconda guerra mondiale (1939-1942) La seconda guerra mondiale (1942-1945) L'Europa dominata da Hitler e la Shoah La sconfitta del nazifascismo e la fine della guerra 1943: l'Italia divisa La Resistenza e la liberazione
Conoscenze	Cause immediate e sviluppi della prima fase della seconda guerra mondiale Situazione mondiale alla vigilia della Seconda guerra mondiale Cause e caratteri della Shoah Principali fasi, dinamiche e strategie militari della Seconda guerra mondiale L'Italia dal fascismo alla Resistenza Conseguenze della guerra
Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali avvenuti nel corso della Seconda guerra mondiale Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Operare confronti tra le diverse aree del mondo coinvolte nella Seconda guerra mondiale individuando punti di contatto e differenze Ricostruire i processi di trasformazione delle strutture della popolazione cogliendo elementi di persistenza e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, naturali e politici Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito Le trasformazioni delle tecniche militari nel corso della Seconda guerra mondiale Individuare le strette interconnessioni tra guerra, scienza e tecnologia Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di genocidio, olocausto, Shoah, Soluzione finale e dimostrare consapevolezza della loro evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra storia e diritto
Competenze	Riconoscere interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,

	culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

In base a quanto stabilito dalla nota ministeriale prot. 388 del 17 marzo 2020, si è proceduto ad operare un controllo, riesame, rimodulazione della progettazione didattica di inizio anno, sulla base delle esigenze relative all'emergenza da Covid-19 e della relativa attivazione della modalità di didattica a distanza. La docente ha provveduto ad una nuova rimodulazione del Piano progettuale didattico previsto dalla progettazione curriculare d'inizio d'anno scolastico e delle Unità di Apprendimento definiti per la disciplina e l' educazione curriculare. Ho, di fatto, proceduto alla semplificazione degli obiettivi di apprendimento, delle micro-abilità e di contenuto, indicando quelli indispensabili per la promozione dei processi di apprendimento nella Didattica a Distanza, restando naturalmente stabili i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste. Nello specifico ho puntato ad adattare gli strumenti e i canali di comunicazione utilizzati e sono state riviste le modalità di verifica formativa. In occasione di questo step ho provveduto a verificare l'andamento della DAD puntando ai feedback degli alunni e attraverso il monitoraggio del livello di partecipazione.

LIBRI ADOTTATI

LA NOSTRA AVVENTURA: Il Novecento e la globalizzazione, EDIZIONE ROSSA, Ed. B. Mondadori

STORIA C3: Il Novecento Per la Scuola Secondaria di Secondo Grado - Autrice Elisabetta Leonetti
SCARICATO in piattaforma EDMODO

OBIETTIVI GENERALI

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Diventare cittadini del mondo consapevoli e responsabili, educandoli al rispetto di sé e degli altri
- Accrescere la capacità critica attraverso l'analisi e la valutazione delle dinamiche sociali, politiche, economiche del passato
- Confrontare, collegare e sistemare le conoscenze acquisite
- Sviluppare punti di vista autonomi

OBIETTIVI SPECIFICI declinati in:

Conoscenze:

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.

Abilità:

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Istituire relazioni tra l'evoluzione dei settori produttivi e dei servizi, il contesto socio-politico-economico e le condizioni di vita e di lavoro.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica nella ricostruzione di fatti storici complessi.
- Ricostruire le principali linee di formazione ed evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Competenze:

- Saper operare confronti
- Essere in grado di partecipare alla vita civile in modo attivo e consapevole
-

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli eventi storici proposti nei tratti essenziali, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo ed individuandone le relazioni di causa-effetto
- Esporre gli argomenti studiati con coerenza logica, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura guidata
- Didattica a distanza (DaD) - in ottemperanza alle Disposizioni Ministeriali, è stata assicurata la prestazione didattica nella modalità a distanza, utilizzando gli strumenti informatici o tecnologici a disposizione. Sono stati utilizzati vari supporti elettronici, e piattaforme di e-learning diverse (Aule Virtuale del Registro elettronico, WhatsApp, piattaforma di condivisione EDMODO)
- Video-lezione
- Visione e analisi contributi audiovisivi
- Realizzazione di schemi e mappe concettuali
-

STRUMENTI

- Libro di testo e fotocopie; documenti e carte geopolitiche; appunti, schemi e mappe concettuali; audiovisivi.
- Utilizzo di testo digitale: STORIA C3: Il Novecento SCARICATO in piattaforma EDMODO
- Utilizzo di registro elettronico CLASSE VIVA – Gruppo Spaggiari (per mantenere evidente la tracciabilità dell'operato del docente)
- Utilizzo della piattaforma di videoconferenze *JITSI* per accedere all'aula virtuale e svolgere lezioni in videoconferenza
- Utilizzo della piattaforma di scambio EDMODO per caricare materiale e video-lezioni (un'applicazione che consente di tenere traccia dell'attività didattica, di poter controllare i tempi di consegna degli elaborati svolti, permette di avere tracciabilità delle correzioni svolte su compiti consegnati in modalità asincrona)
- Utilizzo di App per chat di gruppo (es. WhatsApp) con le quali mantenere vivi ed efficienti i Feedback rapidi e immediati per attività didattiche in modalità sincrona

VERIFICHE

- Verifiche scritte: prove strutturate e semi-strutturate

- Verifiche orali: colloqui individuali e discussioni collettive sugli argomenti di studio trattati

Le verifiche hanno monitorato l'andamento del processo di apprendimento, determinando ove necessario rimodulazioni dell'intervento didattico in relazione alle esigenze che sono emerse, in itinere durante la didattica svolta in presenza e successivamente per le difficoltà riscontrate a causa della DaD.

VALUTAZIONE

In ottemperanza alla nota MIUR 388 del 17/03/2020, con particolare riferimento al rapporto tra attività didattica e valutazione, è stata cura della docente informare gli studenti dell'attività di valutazione e dell'esito, sia positivo che negativo. La particolare situazione ha richiesto inoltre di rafforzare la valutazione di tipo formativo, ai fini di valorizzare e responsabilizzare gli alunni. Le valutazioni saranno di tipo formativo ed avranno come indicatori: partecipazione, esecuzione delle consegne proposte, conoscenza dei contenuti; abilità e competenze specifiche disciplinari.

La valutazione finale si baserà su:

- livelli di partenza dei singoli allievi
- partecipazione e interesse alle attività svolte in presenza e successivamente alla DaD
- acquisizione dei contenuti e utilizzo delle informazioni
- capacità di organizzare ed esporre gli argomenti studiati
- capacità di rielaborare criticamente quanto appreso
- competenza linguistica e padronanza del lessico specifico della disciplina
- frequenza scolastica – partecipazione alla DaD
-

RECUPERO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO

Gli argomenti trattati hanno chiesto periodi più lunghi per l'apprendimento a causa della DaD e per colmare carenze nel raggiungimento degli obiettivi minimi. Sono stati attuati interventi di recupero individuali e in piccolo gruppo in itinere in momenti adeguatamente individuati che sono serviti come spazio di recupero per gli alunni che manifestavano difficoltà e di potenziamento per gli allievi particolarmente interessati e predisposti all'approfondimento della disciplina.

LINGUA INGLESE

COMPETENZE	CONOSCENZE
UDA NO. 1 GRAMMAR REVIEW	
. Revisionare le strutture grammaticali fondamentali . Utilizzare la lingua straniera sia in forma orale che scritta con un adeguato livello di correttezza	. Simple present vs Present Continuous . Simple Past / Past Continuous . Irregular verbs – Past Simple/Pres. perfect . Future forms . Comparatives / Superlatives . Conditional /would – should . Imperative – negative . SITUAZIONI TIPO: - My classroom / my room / my house - Daily actions / shopping / at the restaurant - Directions / my family / health / the weather -
UDA NO. 2 ENGLISH HISTORY AND LITERATURE	
Acquisire aspetti culturali e letterari della Gran Bretagna e degli Stati Uniti d' America Paragonare la cultura italiana con quella inglese.	U.S.A.: The land New York City/Washington D.C./the NE Hawaii/Alaska Political institutions : The Government / the Congress the Senate / the House of Representatives the President / presidential election The War of Independence / the Boston Tea Party The Slavery Question / the War of Secession The Pilgrim Fathers The Industrial Revolution / Social problems Queen Victoria Queen Elizabeth I / II / Mary Stuart IVY league universities The Jewish situation

UDA NO. 3 WINE AND FOOD

.Controllare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico e nutrizionale . Sviluppare la consapevolezza di un mangiare salutare seguendo i criteri della dieta mediterranea . Essere in grado di riconoscere le caratteristiche qualitative ed organolettiche del vino per poter effettuare i corretti abbinamenti col cibo	The Wine and Wine appellations Dine with wine. Wine and food pairings. The body of the wine Cooking with wine The History of Wine / Choosing wine: the label on the bottle Wine around the world: France and Italy Spain and Portugal Germany and England California

UDA NO. 4 FOOD AND RELIGION

. Riconoscere il significato che le religioni attribuiscono al cibo per poi giustificare la predisposizione di determinate regole . Rispettare le diverse culture proponendo Menu “guest-oriented”	. Food and Religion . Judaism . Buddhism . Kosher food . Food and celebrations in U.S.A./ U.K. Easter / St. Patrick / Carnival / Halloween Guy Fawkes / Thanksgiving

UDA NO. 5 THE DIET

. Riconoscere gli aspetti nutitivi del cibo . Strutturare un menu secondo le linee guida della Piramide alimentare	International English Food Terms Healthy eating pyramid The Mediterranean Diet The Vegetarian Diet Eating Disorders

Percorsi scelti in Consiglio di Classe:

. La figura della Donna - Si sono analizzate le figure di 3 grandi sovrane inglesi: Elizabeth I / Queen Victoria Elizabeth II (oltre che la figura di Mary Stuart)

. La Memoria - Si è affrontata la situazione degli ebrei in Europa e in Gran Bretagna dal Medio Evo al 1600.

. La Diversità fonte di ricchezza - Date le circostanze non è stato possibile sviluppare gli argomenti programmati all'Inizio dell'anno scolastico

UDA TRASVERSALE: IL VIAGGIO - " FROM ENGLAND TO NEW ENGLAND " - LE STRADE DEL VINO

PROGETTO FILM:

"A Beautiful Mind" : Le Università che appartengono alla IVY LEAGUE.

Le più prestigiose università americane e la loro fondazione

"Il Diritto di Contare": E' stato affrontato il tema della schiavitù nelle piantagioni e la Guerra di Secessione .

Il lavoro effettuato su i due film è stato in presenza con discussione e partecipazione in classe

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA FRANCESE

Competenze, abilità e conoscenze raggiunte

Per quanto riguarda le competenze raggiunte, gli alunni sono in grado di:

- Servirsi della lingua francese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto.
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di varia natura in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e/o produrre testi multimediali in lingua francese

Per quanto concerne le abilità raggiunte, gli alunni sanno:

- Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, familiare e sociale
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, familiare e sociale
- Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana e professionale
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale, professionale e sociale
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali
- Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale

Strumenti utilizzati

- ❖ Preparazione di lezioni frontali adatte alle esigenze dei gruppi o dei singoli
- ❖ Momenti di lavoro individuale con il supporto di materiale strutturato preparato dall'insegnante
- ❖ Momenti di lavoro a coppie per la simulazione delle funzioni comunicative
- ❖ Momenti individuali per il recupero o l'approfondimento
- ❖ Momenti collettivi di discussione e di confronto tra i alunni
- ❖ Utilizzo di fotocopie, pc, vocabolario, dvd, cd, Lim, registratore, Internet

Metodologie

Lezioni frontali interattive incentrate sul dialogo e l'ascolto attivo; didattica laboratoriale.

Si è operato in modo da:

- far acquisire le conoscenze partendo da situazioni al fine di stimolare l'abitudine a costruire modelli;
- privilegiare occasioni di scoperta e di successiva generalizzazione, partendo da casi semplici e stimolanti, da situazioni problematiche non strutturate, al fine di far acquisire comportamenti produttivi;
- indicare obiettivi di difficoltà crescente, per allenare a formulare ipotesi e ad operare per approssimazioni successive;
- approfondire la conoscenza delle potenzialità degli strumenti informatici per risolvere i problemi, razionalizzare le procedure, migliorare l'efficacia del metodo di studio.

In riferimento alle conoscenze disciplinari sono state svolte le seguenti UDA dei Moduli 6 e 9 del Libro di Testo "Gourmet", oltre ad alcuni percorsi pluridisciplinari affrontati in presenza e in Didattica a Distanza:

ACCUEIL ET ORIENTATION VERS LE MONDE DU TRAVAIL

- Comment promouvoir son entreprise

LA SECURITÉ ET L'ALIMENTATION

- HACCP
- Les sept principes de l'HACCP
- La maitrise des points critiques
- Les infections transmissibles
- Les risques et les mesures préventives

ALIMENTATION BIOLOGIQUE ET DIETETIQUE

- Les aliments bons pour la santé
- Les OGM et le bio
- Le régime méditerranéen
- La pyramide alimentaire

POSTULER A UN EMPLOI (D. a D.)

- Comment devenir barman, serveur et sommelier
- Les nouveaux métiers de la restauration
- Le Curriculum vitae
- La lettre de motivation
- Les offres d'emploi
- L'entretien d'embauche
- Les formations pour exercer dans l'hôtellerie et la restauration

Percorsi pluridisciplinari

La donna

Contenuti disciplinari: L'espressione "Cherchez la femme!". Les inégalités femmes-hommes en 12 chiffres et 6 graphiques. (Tire de Le Monde du 7 mars 2017). Les inégalités femmes-hommes dans le monde (Tiré du Figaro du7 mars 2019).

La memoria

Contenuti disciplinari: la Shoah, estratto del romanzo "Un sacco di biglie" di Joffo, trailer in lingua originale del film omonimo, analisi del fenomeno di abbandono della Francia da parte di ebrei francesi.

La diversità fonte di ricchezza (D. a D.)

Contenuti disciplinari: La cuisine de la francophonie. Le passé colonial de la France. Paris multiculturel. Les plats français de tous horizons

SCIENZE DEGLI ALIMENTI

Alimentazione equilibrata e LARN (bioenergetica, metabolismo basale, TIA; LAF, Fabbisogno Energetico, fab bisogno proteico, lipidico e glucidico; IMC).
Linee guida per una sana alimentazione INRAN ovvero Il decalogo del benessere).

Alimentazione nelle diverse condizioni fisiologiche (gravidanza, allattamento, svezzamento; fino a 2 anni di età; infanzia; pubertà, adolescenza, età adulta, terza età), con particolare riferimento all'alimentazio ne della donna in gravidanza ed all'allattamento

Diete e stili alimentari
La dieta mediterranea e la sua piramide. Storia, origine, sviluppo. Ancel Keys. La biodiversità delle piante.
La dieta vegetariana
Cenni su dieta dissociata, iperproteica, iperglucidica

Le principali patologie legate all'alimentazione e le relative diete.
Malattie cardiovascolari (dislipidemia, ipercolesterolemia, ipertensione, aterosclerosi, arteriosclerosi)
Malattie metaboliche (diabete, obesità ed osteoporosi)
Malattie dell'apparato digerente (Cenni)
Allergie e intolleranze alimentari
Alimentazione e tumori
I disturbi del comportamento alimentare

Sicurezza alimentare e filiera produttiva. Il Reg CEE 178/2002. L'obbligo di tracciabilità e rintracciabilità.
Il sistema di allerta sanitario europeo (RASFF portal); Pacchetto Igiene (in particolare il Reg. CEE 852/04).
Esempi di richiami e ritiri dal mercato su www.ilfattoalimentare.it
L'EFSA e le sue funzioni.
Il Sistema HAACP; il pericolo ed il rischio. Esempi di analisi dei pericoli e dei punti critici di controllo. Norme comportamentali degli OSA (Operatori del Settore Alimentare)

Qualità alimentare e Marchi di qualità. Definizione. Qualità igienico sanitaria, nutrizionale, organolettica. D isciplinari di produzione e prodotti DOP, IGP, PAT, STG). Esempi dei prodotti di marchio di qualità del Lazio

Modalità di contaminazione degli alimenti (diretta, indiretta e crociata).

Contaminanti e contaminazioni chimiche (i metalli pesanti quali piombo, mercurio, cadmio, alluminio, ram e, i fertilizzanti quali i nitrati, i pesticidi quali gli insetticidi, i fungicidi ed i diserbanti, i policlorobifenili (PCB), le diossine, gli idro
carburi policiclici aromatici (IPA), i farmaci veterinari quali antibiotici, antielmintici, anabolizzanti, cenni su r adiazioni). Micotossine (aflatossine, ocratossine)

Contaminanti e contaminazioni biologiche. Cenni sulla morfologia e fisiologia dei batteri, dei lieviti, delle m uffe e dei virus. Fattori di sviluppo dei microrganismi. Principali agenti patogeni e malattie da loro causate (S almonella spp., E. coliClostridium botulinum, Stafiloccocco aureo). Tossinfezioni, infezioni ed intossicazioni a limentari.

Contaminanti e contaminazioni fisiche (peli, legno, plastica, oggetti metallici, ecc)

Gli additivi alimentari ed i coadiuvanti tecnologici: cenni

Probiotici, prebiotici, alimenti arricchiti, integratori: cenni

Cibo e religioni: cenni

MATEMATICA

U.d.a 1 ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO TERMINE IL 02-10-2019
ATTIVITA' DI RECUPERO E/O PREREQUISITI (termine 04 Ottobre 2019)

Nel periodo dal 12 Settembre al 02 Ottobre si realizzano attività di accoglienza ed orientamento impegnando la quota oraria prevista dal D.P.R. 263/2012 e successive Linee Guida del 12 marzo 2015, nella misura non superiore al 10% del monte ore annuale.

In tale periodo si procede:

- alla conoscenza della classe, tenendo conto delle caratteristiche degli alunni frequentanti il percorso di II livello dell'istruzione degli adulti (ex corsi serali), che può prevedere un inserimento nel gruppo classe fino ai termini di legge
- accertamento dei prerequisiti disciplinari
- alla verifica delle competenze già in possesso
  attività di recupero

Uda 1- Richiami del IV anno

Competenze

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Conoscenze	Abilità	
• Funzioni reali in una variabile reale e sua definizione. Ricerca dei domini di funzioni algebriche; studio del segno di una funzione ed intersezioni con gli assi. • Limiti. Forme indeterminate. Asintoti verticali ed orizzontali, grafico probabile.	• determinare il dominio di una funzione in una variabile; • studiare il segno di una funzione e determinare le intersezioni con gli assi • determinare le equazioni degli asintoti di una funzione; • realizzare un grafico probabile	**1) Funzioni reali in una variabile reale.** **2) Limiti e asintoti**

U.d.a 2 - Derivate

Competenze

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati

Conoscenze	Abilità	
• le derivate: concetto e definizione di derivata in senso algebrico e geometrico, derivata delle funzioni elementari, le regole di derivazioni, calcolo della derivata prima. • Derivata composta. • Teorema di de l'Hopital.	• operare con le derivate di una funzione in una variabile; • operare con le derivate di funzioni composte • calcolare i limiti di funzioni che assumono forme indeterminate applicando il teorema di de l'Hopital	**1) Derivata di una funzione**

U.d.a. 3 - Studio e grafici di funzioni reali

Competenze

- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Conoscenze	**Abilità**	
• Punti stazionari. • Ricerca degli intervalli di monotonia. • Definizione di max e min relativi in x_0. • Ricerca dei max e min relativi. • Studio di una funzione razionale intera e fratta attraverso: il dominio, lo studio del segno, le Intersezioni con gli assi, gli asintoti, crescenza e decrescenza, i massimi e minimi relativi, max e min assoluto e grafico di una funzione. • Problemi di massimo ricavo **(DAD)**	• determinare gli intervalli di monotonia; • determinare i max e i min relativi e assoluti; • Risolvere problemi di massimo e di minimo attraverso il ricorso di modelli matematici. • costruire il grafico di una funzione attraverso il suo studio; • riconoscere le caratteristiche di una funzione attraverso il suo grafico.	**1) Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e max e min relativi in x_0.** **2) Studio di una funzione razionale intera e fratta**

<u>Per l'uda trasversale "Il Viaggio" lo studente ha utilizzato lo studio di funzione per determinare ricavi e guadagni, ma non è stato calato in un compito di realtà personalizzato.</u>

Uda 4 - Integrali indefiniti **DAD**

Conoscenze	**Abilità**	
• Primitive e integrale indefinito • Integrali immediati. • Linearità dell'integrale indefinito. • Integrale di un polinomio.	• risolvere integrali indefiniti immediati (casi semplici) • applicare le tecniche di integrazione immediata.	**1) Integrali indefiniti**

TUTTE LE UDA TRATTATE IN PRESENZA SONO STATE RIPRESE ANCHE IN DAD IN ATTIVITÀ DI RECUPERO, POTENZIAMENTO E RIEPILOGO.

Nelle lezioni sono stati trattati anche riferimenti storici o di interesse legati alla Matematica in riferimento al progetto "Non è ciò che sembra":

- **"A beautifull mind": Cenni sulla vita di J. Nash e di Teoria dei giochi (Il dilemma del prigioniero e modello di Hotelling).**
- **"Il diritto di contare": i premi in ambito matematico e riconoscimenti recenti alle donne in tale ambito (premio Abel, medaglia Fields, Giornata mondiale delle matematiche, cenni ad Ipazia)**

I percorsi interdisciplinari individuati in sede di C.d.c., oltre all'uda trasversale "IL VIAGGIO", sono stati: la donna – la memoria – la diversità: fonte di ricchezza che in Matematica sono state sviluppate come di seguito riportato
LA DONNA: la donna nel mondo della Matematica (Ipazia, giornata mondiale delle matematiche, premio Abel e medaglia Fields a donne)
LA MEMORIA: la curva dell'oblio
LA DIVERSITÀ, FONTE DI RICCHEZZA: il diverso in Matematica, non è solo questione di simboli (utilizzo del simbolo all'interno dello studio di funzione)

Didattica per competenze		**Sviluppo delle competenze digitali**
Programmazione didattica per competenze	Alcuni esercizi "verso le competenze", con schede e approfondimenti sulla modellizzazione matematica, problemi di realtà e/o compiti di realtà	**Nuove tecnologie per la didattica** Utilizzo di siti di matematica per esercizi interattivi per il recupero, videolezioni e strumenti di tipo informatico.
Guida insegnante/libro di testo e/o eBook insegnante	Volume studente	Volume studente Computer, tablet, notebook…….

<u>Modalità</u>

1	LEZIONE/APPLICAZIONE
2	SCOPERTA GUIDATA
3	INSEGNAMENTO PER PROBLEMI
DAL 5 marzo 2020 inizio DAD	
4	LEZIONE IN AULA VIRTUALE TRAMITE REGISTRO ELETTRONICO SPAGGIARI
5	LEZIONE TRAMITE VIDEOCHIAMATA W.A.(ANCHE DIVISI IN GRUPPI)
6	CONDIVISIONE DI APPUNTI, ESERCIZI SVOLTI, MATERIALI TRAMITE LA SEZIONE DIDATTICA DEL REGISTRO E/O TRAMITE W.A.

1-spiegazione seguita da applicazione
2-procedura che conduce lo studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte e brevi spiegazioni
3-presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si richiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

<u>Tipo di attività</u>

1	LEZIONE FRONTALE
2	LAVORO INDIVIDUALE
3	LAVORO DI GRUPPO
4	LAVORO GRUPPO CLASSE
5	LAVORO IN ATTIVITÀ TRASVERSALI
6	RECUPERO E/O APPROFONDIMENTO
7	DISCUSSIONE
8	VERIFICHE

Mezzi e strumenti didattici

1	LIBRO DI TESTO
2	SCHEMI E MAPPE CONCETTUALI
3	LAVAGNA
4	APPUNTI,DISPENSE E FOTOCOPIE
5	SCHEDE DIDATTICHE SEMPLIFICATE
6	COMPUTER, CALCOLATRICE, SMARTPHONE
DAL 5 marzo 2020 inizio DAD	
7	AULA VIRTUALE E DIDATTICA NEL REGISTRO ELETTRONICO SPAGGIARI
8	WHATSAPP
9	EMAIL

Strumenti di verifica e di valutazione

1	VERIFICHE SCRITTE FORMULATE SOTTO FORMA DI PROBLEMI ED ESERCIZI
2	PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE
3	PROPOSTE DI LAVORO RELATIVE A SITUAZIONI PROBLEMATICHE
4	VERIFICHE ORALI
DAL 5 marzo 2020 inizio DAD	
5	TEST A SCELTA MULTIPLA UTILIZZANDO L'AULA VIRTUALE
6	VERIFICHE ORALI E BREVI COLLOQUI IN AULA VIRTUALE O ATTRAVERSO VIDEO-CHIAMATE WHATSAPP

Per le valutazioni sommative e finali, si fa riferimento alla scheda di valutazione, adottata dall'istituto, che stabilisce la corrispondenza tra voto e livello di apprendimento.
La valutazione finale tiene anche conto dei processi di apprendimento e di maturazione raggiunti dagli allievi, facendo riferimento ai livelli di partenza, intermedi e finali conseguiti.
Concorrono, inoltre, alla valutazione finale, altri parametri attinenti all'area socio-comportamentale, quali, la frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e il rispetto delle scadenze in modo da formulare un giudizio globale che miri a considerare l'intero livello di crescita dell'allievo e i diversi fattori contributivi. Per la valutazione delle prove scritte si tiene conto delle conoscenze (tecniche, formule…), abilità (applicare formule, organizzare dati…) e competenze (utilizzo delle conoscenze e le abilità in ambito matematico e in contesti interdisciplinari…).
A partire dal 5 marzo 2020 è iniziata la DAD e la docente ha ritenuto opportuno ispirare la propria attività valutativa sulla base dei seguenti indicatori:

- impegno;
- partecipazione secondo le proprie possibilità;
- metodo di studio e organizzazione del lavoro;
- creatività, originalità;
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni;
- costanza nello svolgimento delle attività;
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

MODALITÀ DI RECUPERO E/O APPROFONDIMENTI

Le attività di recupero sono state attivate fin dal I quadrimestre tramite pause e ripetizioni che vedevano, oltre l'insegnante, gli studenti più motivati e con una preparazione adeguata come tutor nei confronti dei compagni che mostravano fragilità nella preparazione. Tale attività ha consentito anche l'approfondimento di alcuni argomenti trattati. Nel mese di febbraio, così come stabilito nel piano delle attività dell'istituto, è stata effettuata una pausa didattica al fine di consentire il recupero, almeno in parte, delle carenze evidenziate a seguito dello scrutinio del I quadrimestre. La sospensione delle attività didattiche in presenza, a partire definitivamente dal 5 marzo, non ha reso possibile l'attivazione di tutti gli interventi didattici ed educativi che l'istituto effettua; ciò ha rallentato o reso più difficoltoso superare i limiti di una preparazione lacunosa. Durante la DAD si è continuato a lavorare nel tentativo di recuperare e rafforzare i contenuti sviluppati fino alla fine di febbraio.

LIBRI DI TESTO

autore: L. Sasso

TITOLO: **Nuova matematica a colori 5. Calcolo INTEGRALE. Distribuzioni di probabilità+ e-book . Ed. gialla**, casa editrice Petrini

TITOLO: **Nuova matematica a colori 4. Complementi di algebra. Limiti e continuità. Calcolo differenziale. Probabilità e calcolo combinatorio *+ e- book*–Ed. gialla**, casa editrice Petrini

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE

LIBRO DI TESTO: AUTORI: RASCIONI – FERRIELLO
TITOLO: **GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE VOL. 3**
EDIZIONE: TRAMONTANA

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE

- Applicare la normativa in materia di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti
- Interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela
- Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing
- Interpretare la richiesta e lo sviluppo dei mercati
- Saper individuare la norma da applicare
- Essere in grado di cogliere gli aspetti fondamentali del Piano di marketing
- Saper interpretare la pianificazione e la programmazione aziendale

ABILITA'

- Utilizzare un linguaggio giuridico semplice e applicare la normativa nei contesti di riferimento, con particolare attenzione alle norme di sicurezza
- Individuare norme e procedure relative a provenienza, produzione e conservazione del prodotto
- Individuare norme e procedure per la tracciabilità dei prodotti
- Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali
- Individuare fasi e procedure per redigere, in maniera semplice, un budget e un business plan

CONOSCENZE

- La pianificazione e la programmazione aziendale
- Abitudini alimentari e l'economia del territorio
- Il Marketing

ATTIVITA' di recupero e approfondimento per la disciplina curricolare

- Gradualità dell'apprendimento
- Studio assistito in classe
- Rispetto dei tempi di lavoro individuale
- Costante controllo dell'apprendimento (oltre le normali prove di verifica)
- Controllo sistematico dell'esecuzione dei compiti assegnati di compiti
- Recupero e rinforzo degli argomenti trattati
- Pausa didattiLe attività di recupero sono state attivate fin dal I quadrimestre tramite pause e ripetizioni che vedevano, oltre l'insegnante, gli studenti più motivati e con una preparazione adeguata come tutor nei confronti dei compagni che mostravano fragilità nella preparazione. Tale attività ha consentito anche l'approfondimento di alcuni argomenti trattati. Nel mese di febbraio, così come stabilito nel piano delle attività dell'istituto, è stata effettuata una pausa didattica al fine di consentire il recupero, almeno in parte, delle carenze evidenziate a seguito dello scrutinio del I quadrimestre. La sospensione

delle attività didattiche in presenza, a partire definitivamente dal 5 marzo, non ha reso possibile l'attivazione di tutti gli interventi didattici ed educativi che l'istituto effettua; ciò ha rallentato o reso più difficoltoso superare i limiti di una preparazione lacunosa. Durante la DAD si è continuato a lavorare nel tentativo di recuperare e rafforzare i contenuti sviluppati fino alla fine di febbraio.

STRUMENTI DIDATTICI

METODI

- Lezione frontale
- Lezioni dialogate
- Studio individuale autonomo
- Studio guidato
- Lavoro di gruppo
- Feed back
- Didattica modulare

A partire dal 5 marzo 2020 è iniziata la DAD

- Lezione in aula virtuale tramite Registro elettronico Spaggiari
- Lezione tramite videochiamata w.a.

MEZZI

- Testo adottato
- Computer
- Internet
- Fotocopie

A partire dal 5 marzo 2020 è iniziata la DAD

- Riassunti degli argomenti svolti disponibili in "Aula virtuale: Materiali"
- Materiali, esercizi e test inviati mediante w.a.

VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

Per le verifiche dell'apprendimento l'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi, il primo ed il secondo quadrimestre. Le attività svolte durante il processo di insegnamento - apprendimento sono state oggetto di appropriati processi di verifica e di valutazione, correlate e coerenti nei contenuti e nei metodi col complesso di tutte le attività svolte durante il dialogo didattico – educativo. Per giungere ad una valutazione omogenea e trasparente nei confronti degli studenti il docente si è avvalso di verifiche scritte e orali per misurare il livello di apprendimento ed osservazioni sistematiche in relazione agli obiettivi socio-affettivi e comportamentali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di diversi fattori:

- livelli di partenza dei singoli allievi
- partecipazione e interesse mostrati durante le ore di lezione
- acquisizione dei contenuti e utilizzo delle informazioni
- capacità di organizzare ed esporre gli argomenti studiati
- capacità di rielaborazione critica
- competenza linguistica
- frequenza scolastica

A partire dal 5 marzo 2020 è iniziata la DAD e la docente ha ritenuto opportuno ispirare la propria attività valutativa sulla base dei seguenti indicatori:

- impegno;
- partecipazione secondo le proprie possibilità;
- metodo di studio e organizzazione del lavoro;
- creatività, originalità;
- disponibilità a collaborare con docenti e compagni;
- costanza nello svolgimento delle attività;
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

PROVE SCRITTE

Strutturate	Scelta multipla
Semistrutturate	Risposta singola
	Esercizi
Produzione	Tema
	Risoluzione di esercizi

DAL 5 marzo 2020 inizio DAD
PROVE STRUTTURATE: TEST a scelta multipla utilizzando l'Aula virtuale

PROVE ORALI

Interrogazioni anche a partire dal 5 marzo 2020 quando ha avuto inizio la DAD
Colloqui brevi anche a partire dal 5 marzo 2020 quando ha avuto inizio la DAD
Prove semistrutturate

Difficoltà emerse nella realizzazione della progettazione annuale

La progettazione non è stata svolta secondo quanto preventivato all'inizio dell'anno scolastico.

<table>
<tr><td colspan="2">Percorso di istruzione di II livello III PERIODO (Ex classe V) Sez. Q SERVIZI SALA E VENDITA
I.P.S.E.O.A. “A. CELLETTI” Formia
UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE 1</td></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td>ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO – TERMINE IL 02-10-2019
ATTIVITA’ DI RECUPERO E/O PREREQUISITI (termine 04 Ottobre 2019)
Nel periodo dal 12 Settembre 2019 al 02 Ottobre 2019 si realizzano attività di accoglienza ed orientamento impegnando la quota oraria prevista dal D.P.R 263/2012 e successive Linee guida del 12 Marzo 2015, nella misura non superiore al 10% del monte ore annuale (12 ore). In tale periodo si procede:
• alla conoscenza della classe, tenendo conto delle caratteristiche degli alunni frequentanti i percorsi di II Livello dell’Istruzione degli adulti (ex Corsi serali), che può prevedere un inserimento nel gruppo classe possibile fino ai termini di legge;
• all’accertamento dei prerequisiti disciplinari;
• alla verifica delle competenze eventualmente già in possesso;
• attività di recupero.
Le suddette attività proseguono fino al 4 ottobre</td></tr>
<tr><td>Compito - prodotto</td><td>Strumenti matematici per la risoluzione di casi e problemi</td></tr>
<tr><td>Competenze mirate:
Professionali</td><td>Competenza chiave
Utilizzare linguaggio e strumenti matematici per trattare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
Competenze trasversali di cittadinanza
• Individuare le proprie difficoltà e cercare di superarle
• Ricercare e applicare un metodo di studio idoneo
• Rispettare scadenze e impegni concordati con insegnanti e compagni
• Imparare a lavorare in gruppo
• Saper interagire con gli altri
• Saper ascoltare gli interlocutori
• Saper rielaborare i testi e contestualizzare le informazioni in essi contenute
• Saper eseguire operazioni
• Saper rielaborare i dati necessari per la risoluzione di casi e problemi</td></tr>
<tr><td>Pluridisciplinari</td><td>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali</td></tr>
</table>

Percorso di istruzione di II livello III PERIODO (Ex classe V) Sez. Q SERVIZI SALA E VENDITA I.P.S.E.O.A. "A. CELLETTI" Formia UNITA' DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE 1	
Abilità	***Conoscenze***
• Individuare e applicare i procedimenti di calcolo più idonei alla risoluzione di problemi economico aziendali • Risolvere problemi di calcolo diretto e inverso dell'interesse e dello sconto • Distinguere le diverse voci dello Stato patrimoniale e del Conto economico • Redigere il bilancio d'esercizio di un'azienda ricettiva • Riclassificare lo Stato patrimoniale ed il Conto economico in funzione del calcolo dei principali indici di bilancio • Classificare e configurare i costi di un'azienda, analizzare il loro rapporto con i ricavi, calcolare il costo del servizio e individuare il prezzo di vendita	• Il calcolo percentuale e i problemi sopra e sotto cento • I riparti diretti: semplici e composti • Interesse, montante, sconto, valore attuale • Le funzioni ed i principi di redazione del bilancio • La struttura ed il contenuto del bilancio d'esercizio • Gli obiettivi, i presupposti e le fasi dell'analisi di bilancio per indici • Gestione economica dell'impresa turistico-ristorativa

<table>
<tr><td colspan="3">Percorso di istruzione di II livello III PERIODO (Ex classe V) Sez. Q SERVIZI SALA E VENDITA
I.P.S.E.O.A. “A. CELLETTI” Formia
UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE 2</td></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">Pianificazione, programmazione e controllo di gestione: attività in presenza fino al termine della pausa didattica e ripresa in DAD</td></tr>
<tr><td>Compito - prodotto</td><td colspan="2">Il budget e il business plan</td></tr>
<tr><td>Competenze mirate:</td><td colspan="2" rowspan="2">Competenza asse storico-sociale
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
Competenza asse matematico
Analizzare dati ed interpretarli, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
Competenze disciplinari
• Applicare i principi generali della programmazione e del controllo di gestione
• Interpretare i sistemi aziendali nei loro processi e flussi informativi</td></tr>
<tr><td>Professionali</td></tr>
<tr><td>Pluridisciplinari</td><td colspan="2">• Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali
• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Individuare le caratteristiche della pianificazione strategica
• Distinguere gli scopi ed il contenuto dell’attività di pianificazione e programmazione
• Distinguere le varie fasi del processo di controllo di gestione
• Redigere semplici budget aziendali
• Analizzare e interpretare gli scostamenti tra quanto previsto e quanto realizzato dall’azienda
• Redigere semplici business plan</td><td>• La pianificazione strategica
• La programmazione operativa
• I significati e gli scopi del controllo di gestione
• Le fasi del processo di controllo della gestione aziendale
• I budget di settore
• Le funzioni e la struttura del business plan</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">Percorso di istruzione di II livello III PERIODO (Ex classe V) Sez. Q SERVIZI SALA E VENDITA
I.P.S.E.O.A. “A. CELLETTI” Formia
UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE 3</td></tr>
<tr><td>Denominazione</td><td colspan="2">Le abitudini alimentari e l’economia del territorio: attività in DAD</td></tr>
<tr><td>Compito - prodotto</td><td colspan="2">Abitudini alimentari ed economia del territorio
Normativa di settore
Prodotti a chilometro zero</td></tr>
<tr><td>Competenze mirate:</td><td colspan="2" rowspan="2">Competenza asse storico-sociale
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
Competenza asse scientifico-tecnologico
• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza
• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Competenze disciplinari
• Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela
• Operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali
• Interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela</td></tr>
<tr><td>Professionali</td></tr>
<tr><td>Pluridisciplinari</td><td colspan="2">• Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali
• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Analizzare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini alimentari
• Individuare norme e procedure relative a provenienza, produzione e conservazione del prodotto
• Individuare i prodotti a chilometro zero come strumento di marketing</td><td>• Abitudini alimentari ed economia del territorio
• Normativa di settore
• Prodotti a chilometro zero</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">Percorso di istruzione di II livello III PERIODO (Ex classe V) Sez. Q SERVIZI SALA E VENDITA
I.P.S.E.O.A. “A. CELLETTI” Formia
UNITA’ DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE 4</td></tr>
<tr><td>• Denominazione</td><td colspan="2">Il marketing: attività svolta in DAD</td></tr>
<tr><td>Compito - prodotto</td><td colspan="2">Tecniche di marketing turistico e di web marketing</td></tr>
<tr><td>Competenze mirate:</td><td colspan="2">Competenza asse storico-sociale
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
Competenze disciplinari
• Inquadrare l’attività di marketing, riconoscerne le articolazioni e realizzare applicazioni con riferimento a specifiche tipologie di aziende
• Interpretare la richiesta e lo sviluppo dei mercati
• Individuare le politiche di prodotto, di prezzo, di promozione e di distribuzione da attuare in funzione di un obiettivo aziendale</td></tr>
<tr><td>Professionali</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Pluridisciplinari</td><td colspan="2">• Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali
• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi</td></tr>
<tr><td colspan="2">Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali
• Analizzare il CVP
• Definire il prezzo di un prodotto
• Cogliere tecniche e obiettivi delle diverse forme di comunicazione aziendale
• Individuare criteri, metodi e tecniche per i vari tipi di ricerca di mercato
• Definire semplici piani di marketing</td><td>• Le diverse politiche di mercato
• Le leve di marketing ed il loro utilizzo nella politica di organizzazione e gestione della rete di vendita
• Le tecniche per il rilevamento ed il trattamento dei dati
• La struttura del piano di marketing</td></tr>
</table>

I percorsi interdisciplinari individuati in sede di Consiglio di classe: UDA trasversale “IL VIAGGIO”, LA DONNA – LA MEMORIA – LA DIVERSITA’: FONTE DI RICCHEZZA, allegati alla programmazione di inizio anno sono stati affrontati solo in ambito disciplinare.
I contenuti di DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE sono stati i seguenti:
“IL VIAGGIO” – Economia del territorio.
LA DONNA – Impresa donna
LA MEMORIA – Abitudini alimentari
LA DIVERSITA’: Fonte di ricchezza – Tecniche di marketing: evoluzione.

Dal Progetto/Attività “Non è ciò che sembra” – Referente: Prof.ssa Silvia Genovese

- Visione del Film “A Beautiful Mind” – Tema trattato: Il Premio Nobel e il suo impatto sull’economia
- Visione del Film “Il Diritto di contare” – Tema trattato: La Donna e i Diritti umani.

LABORATORIO ENOGASTRONOMICO SERVIZI SETTORE SALA E VENDITA

CONTENUTI E CONOSCENZE:

Conoscere il valore culturale del cibo e il suo rapporto con la società.

Conoscere gli strumenti utilizzabili per studiare il mercato di riferimento.

Conoscere i mezzi per comunicare le specificità di una attività enogastronomica.

Conoscere le tecniche per valorizzare le produzioni locali in chiave di promozione del territorio.

Principi che guidano la definizione dell'offerta gastronomica.

Organizzare e programmare la produzione in base alla propria offerta enogastronomica.

Conoscere le caratteristiche dell'enografia nazionale, europea ed estera.

ABILITA' E OBIETTIVI:

Riconoscere il contesto culturale in cui l'attività enogastronomica si inserisce.

Individuare le esigenze della clientela al fine di organizzare un servizio adeguato.

Promuovere i prodotti tipici come valore aggiunto dell'attività enogastronomica.

Elaborare nuove bevande in vista della loro commercializzazione.

Individuare e utilizzare tecniche di approvvigionamento volte all'abbattimento dei costi.

Gestire approvvigionamento e stock.

Individuare la produzione enologica nazionale ed internazionale.

ARGOMENTI TRATTATI

- **ENOGRAFIA EUROPEA ED EXTRAEUROPEA.**
- **VINI LIQUOROSI, SPUMANTI E CHAMPAGNE, VERMOUTH ED ASSENZIO.**
- **LA DEGUSTAZIONE GUIDATA.**
- **I COCKTAILS.**
- **IL MIXOLOGY BAR.**
- **IL SERVIZO FLAMBE'.**
- **IL SERVIZIO DEI CRUDI DI MARE.**
- **LA GESTIONE ED IL SERVIZIO DEL RISTORANTE.**

UDA MULTIDISCIPLINARE "IL VIAGGIO"

Contenuti disciplinari: L'enografia Mondiale e le principali vie del vino nel mondo.

PERCORSI

La donna

Contenuti disciplinari: La figura della Barlady nel mondo del mixology. Le grandi donne dietro il bancone del Bar, Ada Coleman, Tess Posthumus, Gina Chersevani, Valeria Bassetti, Roberta Rosati, Kaitlyn Stewart.

La memoria

Contenuti disciplinari: L'enografia in Israele, i vini Kosher, storia, regolamenti, la degustazione guidata chardonnay Yarden e pinot nero Galilea.

La diversità come fonte di ricchezza

Contenuti disciplinari: La biodiversità dell'ulivo, la D.O.P. Oliva di Gaeta, la Cultivar "Itrana" ed il patrimonio olivicolo locale, il Tour degli oli nazionali mediante supporti audiovisivi multimediali.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Lezione Frontale, Didattica laboratoriale, Eventi e manifestazioni d'istituto, Cooperative Learning, Role Play in Laboratorio, Lezione in D.A.D. (Skype), Lezione in D.A.D. con esperti esterni (Skype), File Multimediali e Link Web tematici su piattaforma Spaggiari.

VERIFICHE

Scritte, orali e pratiche.

LABORATORIO ENOGASTRONOMICO DI CUCINA

-IL SISTEMA HACCP E LE REGOLE DI BUONA PRASSI IGENICA

-LA LEGISLAZIONE ALIMENTARE

-I RISCHI NELLE LAVORAZIONI

-LE REGOLE DI UNA BUONA PRASSI IGENICA

-LE REGOLE DI UNA CORRETTA PRASSI IGENICA

-LA REDAZIONE DEL PIANO DI AUTOCONTROLLO

-Conoscenze: Il sistema HACCP e il piano d'autocontrollo

-Abilita': Saper applicare la corretta prassi igienica nel corso delle lavorazioni-Simulare il piano d'autocontrollo.

-SICUREZZA E SALUBRITA' SUL LUOGO DI LAVORO

-LA SICUREZZA SUL LAVORO

-I RISCHI LAVORATIVI NELLA RISTORAZIONE

-Conoscenze: regole di sicurezza e tutela della salute e dell'ambiente sul luogo di lavoro –Principali obblighi di legge in materia di sicurezza sul lavoro.

-Abilita': individuare i possibili rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori del settore ristorativo-Applicare i principi e gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la tutela della salute sul luogo di lavoro.

-CATERING E BANQUETING

-TECNICHE DI BANQUETING E CATERING

-I MENU'DELLA RISTORAZIONE COLLETTIVA

-LA SIMULAZIONE DI UN EVENTO BANQUETING

-Conoscenze: tecniche di catering e banqueting

-Abilita': progettare il menu' per tipologie di eventi-Organizzare il servizio attraverso la programmazione e il coordinamento di strumenti mezzi e spazi-Simulare eventi di catering e banqueting.

-MARCHI DI QUALITA' DEI PRODOTTI ITALIANI

-LE CERTIFICAZIONI DI QUALITA'

-I PRODOTTI ECOLOGICI E I NUOVI ALIMENTI

-Conoscenze: marchi di qualità, sistemi di tutela e certificazioni-Principali categorie di prodotti alimentari disponibili sul mercato.

-Abilita': Riconoscere i marchi di qualità e utilizzare sistemi di tutela e certificazioni-Distinguere le differenti gamme di alimenti.

-STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI: LIBRI DI TESTO, FOTOCOPIE, MAPPE CONCETTUALI, DOCUMENTI LEGISLATIVI, PIATTAFORMA INFORMATICA PER DIDATTICA A DISTANZA(Spaggiari), APPLICAZIONI TELEFONICHE (WhatsApp, Skipe)

-METODOLOGIA: LEZIONI FRONTALI, ANALISI DI CASI PRATICI, ATTIVITA' DI RECUPERO IN ITINERE, VIDEOLEZIONI.

-TIPI DI VERIFICA: SCRITTE, ORALI,

TESTO UTILIZZATO: MASTER LAB-LABORATORIO DI SERVIZI ENOGASTRONOMICI CUCINA PER INDIRIZZO SALA E VENDITA.CASA EDITRICE: LE MONNIER SCUOLA.

Assegnazione degli argomenti per gli elaborati (art.17 comma 1 lett. a)

Modalità di assegnazione: traccia unica per tutta la classe. La traccia viene condivisa, sul registro elettronico nella sezione Didattica, con gli studenti da uno dei due docenti delle discipline oggetto della prova. Gli studenti restituiranno l'elaborato tramite email istituzionale predisposta dalla scuola.

Traccia:

Alimentazione e Dieta

"Lasciate che il cibo sia la vostra medicina e la medicina il vostro cibo", diceva Ippocrate. Perché uno stile alimentare corretto ed equilibrato aiuta a stare bene e a vivere meglio...
Quando si parla di corretta alimentazione, variata ed equilibrata, ognuno di noi ha le proprie convinzioni, ma la scelta dei cibi da variare ogni giorno e le modalità con cui prepararli e quando consumarli, hanno delle regole precise che è bene imparare. Senza dubbio è opportuno parlare anche di calorie cercando di capire cosa sono, come vanno distribuite durante la giornata e quali sono le quantità contenute negli alimenti.
Le calorie da consumare ogni giorno, cioè il proprio fabbisogno calorico giornaliero, dipendono da età, peso, altezza, sesso, attività fisica svolta, condizioni fisiologiche e patologiche.
Seguendo tali regole, non si corre il rischio di mangiare alimenti che a lungo andare potrebbero dare problemi di salute, anzi al contrario, si introducono quei nutrienti protettivi che consentono di prevenire, cioè ridurre il rischio di contrarre malattie anche importanti. A seguito infatti di ricerche e studi è stata confermata la validità dell'assunto secondo cui la dieta deve basarsi sui principi del bilancio dei nutrienti in ogni pasto, della completezza e varietà degli alimenti evitando quelli verosimilmente contaminati.
La dieta è fatta anche di consumi integrati nello stile di vita, e cioè di alimenti che hanno dimostrato di apportare benefici se consumati in moderazione. Tale è l'esempio del vino, alimento prezioso, facente parte della nostra tradizione agroalimentare sia in termini culturali che economici e che è parte integrante della dieta Mediterranea.
Consumare gli alimenti in maniera consapevole significa certamente non eccedere poiché è noto che la tossicità e la pericolosità di una sostanza, sia essa contaminante che costituente, è in funzione dalla quantità contenuta nell'alimento.
Il candidato, in riferimento al testo di cui sopra, esponga le proprie conoscenze sugli argomenti che ritiene oggetto di considerazioni, elaborando un testo, anche con l'aiuto di tabelle, grafici, immagini.

Il vino nella dieta mediterranea

In un recente convegno del 2017 "Il Vino nella Dieta Mediterranea" la relatrice Barbara Palombo, Sommelier della Fondazione Italiana Sommelier, ha illustrato i motivi per cui, in un regolare, salutare e soddisfacente modo di mangiare, il vino rappresenti una bevanda adatta e giusta.
Sempre nello stesso convegno il premio Nobel per la Medicina Louis Ignarro sostenne che:
"La Dieta Mediterranea non può esimersi dal riconoscere come positiva l'assunzione moderata e quotidiana di vino durante i pasti" il vino è esaltazione del valore terapeutico della buona tavola. Tale esaltazione avviene quando si determina il giusto abbinamento tra il cibo e il vino, perché "il matrimonio d'amore", come lo chiamava l'illustre enologo e scrittore Luigi Veronelli, deve essere celebrato con giudizio e deve raggiungere l'armonia e la solidità emozionale."

FONTE: https://www.bibenda.it/news_bibenda_singola.php?id=4502

«L'enoturismo è un comparto caratterizzato da grandi opportunità e i numeri lo confermano – commenta Maurizio Comoli, presidente della Camera di Commercio di Novara – L'ultimo Rapporto del Turismo del Vino in Italia rileva 14 milioni di accessi tra escursioni e pernottamenti, con un giro d'affari pari a 2,5 miliardi di

euro annuali considerando l'intera filiera. La regolamentazione normativa introdotta lo scorso anno dall'apposito decreto sull'enoturismo è un'ulteriore conferma della rilevanza del settore, anche in termini di valorizzazione del territorio e dei prodotti agroalimentari».

FONTE: https://www.newsnovara.it/2020/02/15/leggi-notizia/argomenti/eventi-19/articolo/enoturismo-conoscere-i-trend-per-progettare-unofferta-di-valore-appuntamento-mercoledi-19-feb.html

«La firma del ministro Centinaio in calce al decreto enoturismo consente di disciplinare un giro d'affari che muove ogni anno 14 milioni di persone e 2,5 miliardi di euro. Creando nuove possibilità per creare valore dal legame tra vino e territorio.
Dopo l'intesa nella Conferenza Stato Regioni del 7 marzo 2019, è stato firmato dal Ministro Gian Marco Centinaio il decreto in materia di enoturismo. Un provvedimento atteso e anzi richiesto dagli addetti ai lavori che da tempo rivendicavano una disciplina specifica, inclusiva degli indirizzi e dei requisiti utili per l'esercizio dell'attività enoturistica.

L'obiettivo è quello di raccontare il vino, i metodi di produzione, le cantine ed i vigneti e di creare un'opportunità competitiva per le imprese vitivinicole cercando di incoraggiare una voce attiva del bilancio ma dagli ampi margini di crescita, così come di poter utilizzare il vino ed i paesaggi viticoli come leva di attrattività nei territori e nei luoghi della produzione».

FONTE: https://vigneviniequalita.edagricole.it/featured/lenoturismo-e-finalmente-legge/

Il candidato, esaminato le fonti sopra elencate, sviluppi interamente il "concept" di un locale che offra un itinerario di valorizzazione di una offerta enoturistica a sua scelta utilizzando le conoscenze in materia di "vie del vino", preveda un target di clientela molto eterogeneo, imposti la sua offerta attenendosi alle seguenti indicazioni (aiutandosi con l'ausilio di tabelle, grafici, immagini):
A) Predisponga graficamente la carta dei vini, che possa soddisfare molteplici richieste, e che seguano le fondamentali regole di strutturazione della stessa.
B) Proponga n°2 preparazioni gastronomiche che siano in linea con lo stile del locale e con la tradizione enogastronomica locale/nazionale da inserire nella carta delle vivande, illustrando brevemente la ricetta e segnalando la presenza di eventuali allergeni.
C) Predisponga una scheda descrittiva di uno dei prodotti presenti nella carta dei vini del punto A.
D) Selezionare un prodotto presente nella linea utilizzata all'interno del "concept" del locale che sia possibilmente a marchio di qualità (DOP, IGP, STG, PAT, DECO) descrivila e motiva la tua scelta.

Testi oggetto di studio di lingua e letteratura italiana (art. 17 comma 1 lett. b)

H.V. Daumier
Il vagone di terza classe

G. Verga
(da *Vita dei campi*): *Rosso Malpelo*
(da *Novelle rusticane*): *La roba*
(da *I Malavoglia*): *L'addio di 'Ntoni*

G. Pascoli
(da *Myricae*): *X agosto*; *Mare*

G. D'Annunzio
(da *Il piacere*): *Il ritratto dell'esteta*
(da *Alcyone*): *La pioggia nel pineto*

L. Pirandello
(da *Novelle per un anno*): *Il treno ha fischiato*

I.Svevo
(da *La coscienza di Zeno*): *Prefazione*; *L'ultima sigaretta*; *Matrimonio*

F.T. Marinetti
Manifesto del Futurismo

G. Ungaretti
(da *L'allegria)*: *Veglia*
(da *Sentimento del tempo*): *La Madre*

S. Quasimodo
(da *Giorno dopo giorno*): *Alle fronde dei salici*

E. Montale
(da *Ossi di seppia*): *Meriggiare pallido e assorto*
(da *Satura*): *Ho sceso, dandoti il braccio*

Primo Levi
(da *Se questo è un uomo*): *Shemà* (la poesia che apre il romanzo); *Arbeit macht frei* (dal cap.II)

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1. UDA trasversale “IL VIAGGIO”

2. Percorsi individuati ai fini dell’esame di Stato:

LA DONNA
LA MEMORIA
LA DIVERSITA’, FONTE DI RICCHEZZA

Come evidenziato nel profilo della classe l’uda trasversale e i percorsi sono stati realizzati solo nell’ambito delle singole discipline.

3. Progetto “Non è ciò che sembra” è stato realizzato solo per due film:

“A beautifull mind” attività in presenza
“Il diritto di contare” attività in presenza e in DAD.

Si allega quanto programmato all’inizio dell’anno scolastico.

4. Progetto di Cittadinanza e Costituzione

Unità di Apprendimento	
TITOLO	"Il Viaggio"
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Da Novembre a fine Marzo Evento finale: dal 23/03 al 08/04
INDIRIZZO	SALA
CLASSE SEZIONE	III periodo indirizzo Sala – 5Q
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Inglese, Matematica, Laboratorio servizi enogastronomici-sala, Alimentazione, Francese, Diritto e tecniche amministrative.
ASSE CULTURALE/ AREA	SCIENTIFICO/TECNOLOGICO, MATEMATICO, STORICO/SOCIALE, LINGUISTICO

QUALI COMPETENZE SI INTENDONO PROMUOVERE? IN QUALE SITUAZIONE PROBLEMA?	
COMPETENZA FOCUS (scelta dal C.d.C.)	Interiorizzare procedure produttive, tecniche e gestionali al fine di organizzare le proprie attività operative
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonome e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.
SITUAZIONE PROBLEMA	L'Associazione culturale PROCULT deve organizzare un evento, a tema: IL VIAGGIO… a spasso con gli autori più significativi del Novecento" e chiede, alla classe 5P dell'IPSEOA "A. Celletti" di Formia, di allestire una cena a tema. La cena prevede l'allestimento della sala ed il corretto abbinamento tra vino e piatto; la 5Q predisporrà quanto necessario per la buona riuscita dell'evento
COMPITO AUTENTICO/ PRODOTTO DA RELIZZARE	CENA DEGUSTAZIONE: servizio di sala con brigata di servizio e relative mansioni, con abbinamento di vini al piatto proposto dalla cucina e agli autori selezionati

Le attività di seguito riportate non sono state svolte così come programmate.

	QUALI RISORSE MOBILITARE?			
ASSE CULTURALE/ AREA	**COMPETENZE**	**DISCIPLINE E ORE DESTINATE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
<u>Di base</u>: Italiano, Storia, Matematica Inglese	Leggere e comprendere testi di diverso genere. Elaborare testi scritti diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni. Saper usare la lingua nel rispetto della correttezza formale, nell'uso di un adeguato registro linguistico, nonché nell'uso di un lessico specifico. Saper stabilire relazioni tra un testo ed il contesto storico-culturale di appartenenza. Saper raccogliere e selezionare le informazioni relative all'argomento trattato.	ITALIANO (8 ore)	Saper esporre ed organizzare in modo coerente i dati individuandone gli aspetti essenziali. Saper estrapolare dai testi proposti tematiche universali	Conoscere le principali caratteristiche della civiltà artistica e letteraria della seconda metà dell'Ottocento (Realismo, Naturalismo e Verismo) e dei principali autori che ne hanno fatto parte. Analisi d'opera: 1. Honoré-Victorin Daumier, *Il vagone di terza classe.* 2. G. Verga, *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni.* Conoscere le caratteristiche generali del Decadentismo e dei principali autori che ne hanno fatto parte. Analisi d'opera: 3. G. Pascoli, *Mare.* 4. L. Pirandello, *Il treno ha fischiato.*
	Saper individuare ed esporre i principali eventi storici collegati al contesto letterario Saper analizzare i principali aspetti politici, economici, sociali e culturali dei periodi coinvolti.	STORIA (6 ore)	Collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi Utilizzare metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi Capacità di riferire in forma discorsiva e organica	La storia italiana, europea e internazionale dal Novecento agli inzi del XXI secolo Il lessico tecnico della disciplina Cartine, mappe, dati e statistiche, materiali multimediali

	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	MATEMATICA (5 ore)	Risolvere problemi di massimo e di minimo attraverso il ricorso di modelli matematici.	Ricerca dei massimi e minimi Ricerca degli intervalli di monotonia
	Conoscere la storia del vino dalle origini ai giorni nostri, i maggiori produttori di vini, zone geografiche di produzione	INGLESE (9 ore)	Saper parlare / relazionare sulla storia del vino, quali uve vengono coltivate in u.k./u.s.a. zone geografiche di produzione	La storia del vino, la sua evoluzione e produzione dei vini europei e la loro produzione I vini in u.k. e u.s.a. - tipologia e qualita' zone geografiche
<u>Di indirizzo</u>: Laboratorio di servizi enogastr. settore sala Alimentaz. Diritto e tecniche amministr. della struttura ricettiva Francese	Corretto utilizzo degli strumenti del sommelier e l'abbinamento Acquisire la conoscenza per un corretto abbinamento.	LABORATORIO DI SERVIZI ENO.CI SETTORE SALA (16 ore)	Realizzare degli abbinamenti enogastronomici a base di vini internazionali che tengano conto delle principali "vie del vino nel Mondo"	Conoscere i principali vini internazionali ed i principali abbinamenti ai piatti proposti. Conoscere i diversi sistemi di coltivazione.
	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.	ALIMENTAZIONE (7 ore) non realizzato	Riconoscere la qualità di una bevanda o un alimento dal punto di vista nutrizionale, merceologico e organolettico.	Criteri di qualità degli alimenti, tracciabilità di un prodotto e sicurezza alimentare.
	Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.	DIRITTO E TECNICHE AMM.VE DELLA STRUTTURA RICETTIVA (6 ore)	Analizzare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini alimentari. Individuare norme e procedure relative a	Abitudini alimentari ed economia del territorio. Normativa di settore.

	Operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali. Interpretare lo sviluppo delle filiere enog.che per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela.		provenienza, produzione e conservazione del prodotto.	Prodotti a chilometro zero.
	Realizzare un documento informativo su qualsiasi supporto Realizzare un nodo di una mappa concettuale Realizzare un evento esprimendosi in lingua francese Framework europeo livello A2/B1	FRANCESE (21 ore) non realizzato	Saper individuare le informazioni da diversi testi scritti e orali Saper esprimere un'opinione in lingua francese a livello orale in modo comprensibile interagendo in semplici situazioni comunicative Saper presentare una breve relazione scritta e orale su un argomento studiato	Geografia dell'arte culinaria. Specialità gastronomiche dei DROMS e COM. Un itinerario gastronomico nel sud ovest della Francia. I festival gastronomici. Charles Baudelaire: «Invito al viaggio »

QUADRO INIZIALE DELLA CLASSE (atteggiamento verso la competenza)		
La frequenza da parte della classe attualmente è discontinua. Non è possibile ad oggi fornire un quadro iniziale		
FASE	**ATTIVITA'**	**ORE**
1 **CONDIVSIONE DI SENSO**	*ITALIANO*: Indicazioni sul lavoro da svolgere *STORIA*: Indicazioni sul lavoro da svolgere - Brainstorming *MATEMATICA*: Indicazioni sul lavoro da svolgere *INGLESE*: Storia del vino dalle origini ad oggi – vini europei e loro caratteristiche – vini inglesi e americani *LAB. DI SERVIZI ENO. SETTORE SALA*: Brainstorming *ALIMENTAZIONE*: Condivisione di senso;	1 1 30 min 5 1 1

	DIR. E TEC. AMM.VE DELLA STRUT. RIC.: Condivisione di senso *FRANCESE*: Attività di remue méninges per introdurre l'argomento Il vino: confronto tra la tradizione italiana e francese La letteratura francese di riferimento.	1 2
		12 ore e 30 min
2 **ALLENAMENTO**	*ITALIANO*: Analisi dei testi e delle opere relative al percorso *STORIA*: Reperire materiale utile attraverso ricerche laboratoriali, con uso di internet *MATEMATICA*: Utilizzo dello studio di funzione per determinare ricavi e guadagni e confronto di tale metodo dell'analisi matematica con il metodo della geometria analitica *INGLESE*: Ricerca sui maggiori vigneti *LAB. DI SERVIZI ENO. SETTORE SALA*: Conoscere le vie del vino nel mondo. Degustazione e abbinamento alla proposta gastronomica della cucina *ALIMENTAZIONE*: Studio del flusso procedurale per ottenere i marchi di qualità ed analisi dei documenti *DIR. E TEC. AMM.VE DELLA STRUT. RIC.*: Abitudini alimentari ed economia del territorio Normativa di settore Prodotti a chilometro zero *FRANCESE*: Uso di Internet ed altro per reperire informazioni Analisi dei documenti: Le strade del vino in Francia Scoprire il mondo viticolo francese. Il vino francese C. Baudelaire "L'anima del vino" e "Invito al viaggio"	4 2 2 ore e 30 min 1 10 3 3 10
		35 ore e 30 min
3 **PRODUZIONE**	*ITALIANO*: Produzione di un testo scritto o di una mappa concettuale su un foglio (o su un file) che abbia come tema centrale il viaggio inteso come metafora della vita. *STORIA*: Produzione di appunti, realizzazione di mappe concettuali che collegano gli argomenti - Brainstorming	2 2

	MATEMATICA: Realizzazione di un foglio o di un file in cui viene schematizzata ed elaborata una situazione problema, fornita dal docente con i vari punti da sviluppare, con l'utilizzo di quanto assimilato nell'allenamento *INGLESE*: Esposizione orale *LAB. DI SERVIZI ENO. SETTORE SALA*: Descrizione delle procedure di esecuzione Mappa concettuale Realizzazione di abbinamenti e presentazione con relative schede organolettiche /nutrizionali *ALIMENTAZIONE*: Produzione di elaborato con cui si analizza un disciplinare di produzione di un alimento a scelta *DIR. E TEC. AMM.VE DELLA STRUT. RIC.*: Analizzare l'etichetta di un prodotto alimentare *FRANCESE*: **Compito professionale**: Realizzare un itinerario di un giorno per visitare le cantine più importanti di una regione francese Prove di interazione orale e di esposizione orale. **Prodotto finale**: nodo di una Mappa concettuale e relazione individuale sul percorso svolto	1 2 4 2 1 5
		19 ore
4 **RIFLESSIONE**	*ITALIANO*: Discussione sul percorso *STORIA*: Con tutta la classe viene avviata una discussione sul percorso *MATEMATICA*: Con tutta la classe viene avviata una discussione sul percorso *INGLESE*: Riflessione *LAB. DI SERVIZI ENO. SETTORE SALA*: Relazione finale individuale *ALIMENTAZIONE*: Relazione finale individuale *DIR. E TEC. AMM.VE DELLA STRUT. RIC.*: Relazione finale individuale e messa in comune del materiale realizzato. *FRANCESE*: Relazione finale individuale e messa in comune del materiale realizzato.	1 1 1 1 1 1 1 4
		11 ore

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

TITOLO: **LA DONNA**

	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE
CONTENUTI	La figura della donna in D'Annunzio, Svevo, Ungaretti e Montale. Lettura e analisi di testi.	Il cambiamento della figura della donna nel corso storico dell'Ottocento e Novecento	La donna nel mondo della Matematica	Analisi di 3 grandi sovrane inglesi: Queen Elisabeth I Queen Victoria Queen Elisabeth II	L'espressione francese "Cherchez la femme! ": da dove deriva e come è usata Articolo di giornale tratto da Le Monde del 7 marzo 2017 « Les inégalités femmes-hommes en 12 chiffres et 6 graphiques » (Trad. Le ineguaglianze fra donne e uomini in 12 cifre e 6 grafici) Articolo di giornale tratto da Le Figaro del 7 marzo 2019 Les inégalités femmes-hommes dans le monde (Tiré du Figaro du7 mars 2019) (Trad. Le ineguaglianze fra donne e uomini nel mondo)
	DIR/ECON	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ALIMENTAZIONE	LAB. CUCINA (non realizzato)	LAB. SALA
CONTENUTI	Impresa donna	Il ruolo della donna nella Costituzione, in Europa e nel Mondo.	Alimentazione in gravidanza	La donna e il cibo storia di nutrizione di potere e di ricette	La donna nel mondo del Mixology

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

TITOLO: **LA MEMORIA**

	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	FRANCESE
CONTENUTI	Il dovere della memoria in alcuni autori del dopoguerra (Primo Levi, Quasimodo e altri). Lettura e analisi di testi.	Il giorno della memoria	LA MEMORIA: la curva dell'oblio	Gli ebrei in Europa e in Gran Bretagna dal Medioevo al 1600	la Shoah, il kasher, drammatizzazione di un estratto del romanzo "Un sacco di biglie" di Joffo, analisi del fenomeno di abbandono della Francia da parte di ebrei francesi.
	DIR/ECON	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ALIMENTAZIONE	LAB. CUCINA (non realizzato)	LAB. SALA
CONTENUTI	Abitudini alimentari	Costituzione: nascita della Costituzione – struttura – principi fondamentali	Mangiare durante il periodo fascista (non realizzato) REALIZZATO: Linee guida dietetiche per prevenzione Malattia di Alzheimer	Come eravamo la cucina Italiana nel dopoguerra: memoria e ricordi.	I vini kosher

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

TITOLO: **LA DIVERSITÀ, FONTE DI RICCHEZZA**

	ITALIANO (non realizzato)	STORIA (non realizzato)	MATEMATICA	INGLESE (non realizzato)	FRANCESE
CONTENUTI	Gli scrittori del Novecento di fronte alla società di massa: l'esempio di Pasolini (e di altri). Lettura e analisi di testi.	La diversità razziale nella storia nel Novecento	Il diverso in Matematica, non è solo questione di simboli	Oscar Wild: storia letteraria e personale	La cucina francofona. Il passato coloniale della Francia. Paris multiculturale. I piatti francesi da tutti gli orizzonti
	DIR/ECON	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ALIMENTAZIONE	LAB. CUCINA	LAB. SALA
CONTENUTI	Tecniche di marketing: evoluzione	Costituzione – Unione Europea - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo	Caratteristiche delle principali diete (non realizzato) REALIZZATO: La biodiversità nella Dieta Mediterranea	la storia di Antonio Ciotola il cuoco non vedente (tra i 50 migliori cuochi d'Italia)	La biodiversità dell'ulivo e le cultivar italiane

A.S. 2019/2020

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Non è ciò che sembra!

1.2 Responsabile progetto

Matematica

1.3 Classi coinvolte

5P – III PERIODO	5Q – III PERIODO

1.4 Docenti coinvolti

Matematica	5P-5Q
Inglese	5P-5Q
Italiano	5P
Dir. e Tecn. Amm.	5P-5Q
Italiano	5Q

1.5 Descrizione del progetto

Il progetto si svolgerà in orario curriculare e vedrà coinvolte le classi quinte del percorso di istruzione per adulti con l'utilizzo gli spazi della biblioteca dell'istituto e dei laboratori multimediali (informatici e linguistico).

Verranno proposti agli studenti i seguenti film:

A beautiful mind

Il diritto di contare

The imitation game

Si pone come obiettivo di partenza l'acquisizione della consapevolezza di come la **Matematica** non sia una disciplina chiusa negli spazi di un'aula e scritta su una lavagna con formule aride, ma sia parte integrante e fondamentale della vita. Questo non è l'unico obiettivo, ma il punto di partenza per riflessioni condivise tra studenti e docenti su tematiche relative a "**Cittadinanza e Costituzione**". Utilizzando come strumento il dibattito si inviteranno gli studenti a comprendere l'importanza del benessere personale e sociale dell'individuo per poter vivere una efficacia partecipazione sociale ed interpersonale, l'importanza della non discriminazione sotto tutte le sue forme attraverso attività di informazione e di sensibilizzazione. **Diritto e tecn. Amministrative** si occuperà di illustrare l'impatto economico del premio Nobel protagonista di " A beautiful mind". I film daranno anche lo spunto per un percorso in lingua **Inglese** che toccherà tematiche ispirate dalle trame. Nel progetto si inserisce **Italiano** con la produzione di temi di argomento storico e/o generale.

1.6 Competenze

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione.

NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- competenza digitale
- competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI

MATEMATICA

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

DIRITTO E TECN. AMMINISTRATIVE

- Cogliere nuove e importanti opportunità di crescita grazie all'aiuto delle piattaforme digitali.

ITALIANO

- Saper utilizzare la lingua controllando vari registri per produrre e ricevere un messaggio scritto o orale articolato in modo organico ed esaustivo, relativamente alla funzione della comunicazione secondo una dimensione testuale.

INGLESE

- Acquisire aspetti culturali e letterari della Gran Bretagna e degli Stati Uniti

1.7 Articolazione

MATEMATICA

A BEAUTIFUL MIND. Il film permetterà agli studenti di conoscere la storia J. Nash, una delle menti più brillanti degli ultimi anni; **il matematico dalla «mente stupenda»**, Premio Nobel e Abel, che ha rivoluzionato l'economia moderna. In particolare verranno illustratati agli studenti cenni ed esempi sulla teoria dei giochi.

IL DIRITTO DI CONTARE. Questo film guiderà gli studenti a scoprire il ruolo della matematica alla NASA negli anni 60 raccontando la storia di tre matematiche nere che sfidarono la segregazione razziale e contribuirono ai maggiori successi della Nasa nello spazio.

THE IMITATION GAME. Attraverso la storia del geniale matematico e crittografo Alan Turing, considerato il padre della scienza informatica e dell'intelligenza artificiale, nonché uno dei più grandi matematici del XX secolo, gli studenti potranno avere spunti di riflessione su un periodo particolare della storia (II guerra mondiale) e dell'importanza del lavoro dei matematici (e non solo).

L'**obiettivo** principale è di offrire agli studenti spunti di riflessione sulla matematica e su alcune menti geniali del secolo scorso che sono state determinanti per la storia, sul ruolo della matematica e sulla sua vitalità. Per raggiungere tale obiettivo verranno pertanto trattati argomenti che non fanno parte del tradizionale programma della disciplina. Gli studenti saranno accompagnati a formarsi su tematiche che escono dai consueti programmi scolastici con lo scopo di valorizzare la matematica ed i matematici in quanto parti essenziali della conoscenza e della tecnologia.

MODALITA' E TEMPI

Il percorso verrà sviluppato attraverso lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, ricerche ed approfondimenti sul web da effettuare sia prima che dopo la visione del film. Verrà anche fornito agli studenti materiale cartaceo e verranno fatti visionare video di introduzione ai film o di approfondimento sulle tematiche e sui personaggi protagonisti dei film.

DIRITTO E TECN. AMMINISTRATIVE

RISPETTO E ACCOGLIENZA: diversità come ricchezza
IMPATTO ECONOMICO DEL PREMIO NOBEL

CONTENUTI: FONTI GIURIDICHE – COSTITUZIONE – SVILUPPO ECONOMICO

OBIETTIVI

Comprendere il valore della norma in una società pacifica e ordinata;
Formare persone che siano sensibili verso gli altri e non abbiano sentimenti di discriminazione, attraverso l'accettazione delle diversità nell'ottica della valorizzazione dell'essere a prescindere dal genere, dalla cultura, dalla nazionalità;
Assumere comportamenti corretti rispetto al valore della libertà di pensiero, di espressione e delle altre libertà individuali e sociali;
Conoscere il sistema economico mondiale in particolare essere consapevoli dei problemi dello sviluppo e del sottosviluppo.
Apertura rispetto alla realtà culturale ed economica in cui si opera;
Favorire l'integrazione senza discriminazioni;
Promuovere una cultura di pace e solidarietà, rifiutando fenomeni di violenza e prevaricazione sociale e culturale;

INGLESE

1. A BEAUTIFUL MIND. Gli alunni oltre ad acquisire gli aspetti culturali degli Stati Uniti d'America approfondiranno la zona del N.E. degli U.S.A. dove sono state fondate le più antiche e prestigiose università americane appartenenti all' IVY LEAGUE avendo così modo di paragonare il programma d'istruzione universitaria americana a quella italiana

2. IL DIRITTO DI CONTARE. Gli alunni approfondiranno il programma di conquista dello spazio, fortemente voluto dal presidente americano J.F.K ed inoltre si analizzerà la figura di MARTIN LUTHER KING focalizzandoci sul suo discorso " I HAVE A DREAM" per l'emancipazione degli afroamericani.

3. IMITATION GAME. Si affronterà il problema dell'omosessualità nel periodo vittoriano, analizzando sia il " VICTORIAN COMPROMISE " che la vita del grande scrittore OSCAR WILDE

MODALITA' E TEMPI

Il percorso verrà sviluppato attraverso lezioni frontali, lavori di gruppo ed individuali, lavoro in attività trasversali, discussioni.

ITALIANO

Per quando concerne l'Italiano, l'interesse per questo progetto nasce dall'obiettivo di preparare gli studenti a sostenere con serenità l'esame di stato, pertanto l'obiettivo prefissato è esercitare gli alunni a sviluppare un tema di argomento storico e/o generale con elaborazione delle conoscenze in rapporto a tematiche contemporanee, prerequisiti fondamentali per svolgere elaborati di Tipologia C e Tipologia D.

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli studenti, gli strumenti stabiliti e rilevati saranno:
l'interesse suscitato dagli allievi;
le capacità di attenzione dimostrate;
l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative;
la maturità dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.
Le verifiche saranno scritte e/o orali relative alle singole discipline

1.8 Durata

A beautiful mind	Dicembre
Il diritto di contare	Febbraio
The imitation game	Aprile

1.9 - Risorse umane

Il progetto vedrà impegnati i docenti di Matematica, Diritto e tec. amm. della struttura ricettiva, Inglese, Italiano delle classi quinte del corso serale.

1.6 - Beni e servizi

La biblioteca, laboratori di informatica e linguistico.

COSTI:

Preparazione didattica: in orario curricolare = nessun costo aggiuntivo

PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'obiettivo del presente progetto è quello di sviluppare temi legati alla convivenza civile modificando l'atteggiamento delle giovani generazioni verso il sapere, accrescendone non solo le conoscenze ma soprattutto le competenze. Solo un cittadino "competente" può esercitare effettivamente i propri diritti di cittadinanza. Attraverso il raggiungimento di adeguate competenze i ragazzi saranno in grado di adattarsi in modo flessibile al mondo esterno ed affrontare problemi. Attraverso il progetto si propongono percorsi didattici nei quali lo studente è chiamato ad utilizzare le proprie conoscenze e abilità in situazioni contingenti e aperte all'imprevisto, non predeterminate, mostrandosi "competente". Le competenze indicano, quindi, ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica, valoriale. È compito specifico della scuola promuovere questi interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza previste dal Miur.

L'idea è, quindi, quella di realizzare nella scuola attività che superino la episodicità dei progetti scolastici per avviare un percorso scolastico di lungo respiro che non si risolva nell'anno scolastico e non coincida necessariamente con la durata dello stesso. Le competenze chiave sono quelle di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, e che rinforzano il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita.

Nell'ambito delle competenze chiave di cittadinanza che gli alunni devono acquisire risulta fondamentale, infatti, la promozione dell'autodeterminazione consapevole e del rispetto della persona e delle differenze, nonché l'educazione alla lotta contro ogni tipo di discriminazione. Elemento centrale dell'attività educativa scolastica è la diffusione della cultura della legalità, al fine di promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici che reggono i rapporti intersoggettivi della comunità: il valore della legalità e l'acquisizione di una coscienza civile, oltre che il rispetto dei diritti umani sono i punti di riferimento educativi, al fine di contrastare la diffusione di atteggiamenti e comportamenti illegali e anti-democratici .

La scuola rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni, promuovendo attivamente la lotta alle discriminazioni e alla violenza di genere, il superamento degli stereotipi di genere, il rispetto delle diversità e delle pari opportunità di genere.

STRUTTURA DEL PERCORSO

A) FINALITA', OBIETTIVI TRASVERSALI E LIFE SKILLS

- Capire e fare propri i contenuti della Costituzione;
- Creare cittadini responsabili e consapevoli del fatto che ogni loro azione potrebbe avere delle ripercussioni sulla vita di soggetti altrui;
- Riconoscere che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma nello stesso tempo è tenuto ad adempiere ai propri doveri;
- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza;
- Promuovere e sostenere il rispetto delle norme di correttezza e di educazione;

- Analizzare le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità;
- Far acquisire la consapevolezza che il termine legalità non significa solo stretta osservanza e rispetto delle norme giuridiche ma anche di quelle comportamentali, che pur non scritte, contribuiscono a renderci cittadini corretti e rispettosi verso la propria comunità;
- Promuovere l'assunzione di comportamenti corretti, rispettosi di sé e degli altri;
- Conoscere, condividere e rispettare i principi della convivenza civile per poter vivere in una comunità rispettosa delle regole e delle norme;
- Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e al territorio;
- Accrescere la partecipazione democratica alle attività della comunità scolastica;
- Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona, riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato, del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello Stato, fra diritti doveri;
- Acquisire il senso di responsabilità civica, sociale e solidale concretamente verificata in attività e iniziative personali e di gruppo;
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche alla luce della Costituzione e in una prospettiva europea.

B) DESTINATARI

Classi quinte di tutti gli indirizzi

C) TEMPI DI REALIZZAZIONE

Nel primo periodo dell'anno il percorso è stato portato avanti attraverso incontri regolari e cadenzati su base settimanale. Nel periodo di sospensione dell'attività scolastica in presenza, a causa dell'emergenza coronavirus, ci si è attenuti ad una tempistica più flessibile, privilegiando l'analisi di contenuti di interesse più immediatamente collegato alle istanze sorte e presentate dagli studenti in ragione del particolare momento vissuto.

D) CONTENUTI

ARGOMENTI	COMPETENZE
- La persona quale soggetto di diritto; gli ambiti in cui essa si forma e con le quali interagisce: la famiglia, la società, lo Stato, le realtà sopra-nazionali; - La Costituzione: formazione, significato, valori; - Il valore di alcune libertà fondamentali: di pensiero, di espressione, di religione: loro evoluzione storica e come si atteggiano nella società contemporanea;	- Creare cittadini responsabili e consapevoli del fatto che ogni loro azione potrebbe avere delle ripercussioni sulla vita di altri soggetti; - Promuovere e sostenere il rispetto delle norme di correttezza e di educazione; - Capire e far capire i contenuti della Costituzione;

- Nozioni essenziali sull'ordinamento giuridico italiano; - La rinascita democratica dell'Italia e la Costituzione; - I principi fondamentali della Costituzione italiana; - Diritti di libertà e garanzie costituzionali; - La tutela dell'ambiente e la conservazione dei beni culturali; - Il lavoro nel vissuto quotidiano dello studente e della sua famiglia; - Il lavoro come valore costituzionale; - Lavoro, produzione e trasformazione del territorio; - L'impatto sull'ambiente ed il problema ecologico; - Lavoro dipendente e lavoro autonomo: il contratto di lavoro.	- Saper leggere e operare una riflessione sugli articoli fondamentali inerenti i diritti e i doveri dei cittadini; - Sviluppare il senso di appartenenza al territorio ed il rispetto dell'ambiente dal punto di vista naturalistico e paesaggistico; - Acquisire la consapevolezza che la tutela dell'ambiente non dipende solo dalle decisioni politiche ma dai nostri comportamenti quotidiani; - Imparare a considerare il lavoro come mezzo non solo di sostentamento ma di realizzazione umana; - Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.

E) METODOLOGIA

Si è privilegiato il percorso induttivo. Si è preso cioè spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali, da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Cittadinanza e Costituzione. Si è valorizzato il ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti al fine di giungere ad una collaborazione nella gestione dei problemi ed alla formulazione di soluzioni e risposte idonee. Dal punto di vista metodologico, mentre nel primo periodo dell'anno si è privilegiato l'intervento frontale, nel periodo di didattica a distanza il percorso è stato completato con l'aiuto di sussidi audiovisivi e multimediali e soprattutto attraverso lezioni partecipate in modalità sincrona sulle varie piattaforme utilizzate per raggiungere gli studenti, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto ed il senso critico sulle tematiche di più diretto interesse per gli alunni, in questo momento storico particolare.

F) VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il monitoraggio e la verifica sono stati effettuati dai docenti delle discipline giuridiche ed economiche attraverso momenti di confronto verbale per misurare la ricaduta in termini di competenze acquisite nel percorso.

ATTIVITÀ SVOLTE RELATIVE A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

L'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" per la sua natura trasversale coinvolge tutti gli ambiti disciplinari. L'acquisizione e lo sviluppo di comportamenti di "cittadinanza attiva" diventa così l'obiettivo da realizzare attraverso la riflessione ed il confronto attivo con i principi costituzionali.

La consapevolezza che non esiste coscienza sociale e civica se non costruendo un vissuto di buone pratiche e di esperienze educative concrete, ha indirizzato i docenti dell'area storico-sociale-giuridica delle classi quinte verso la costruzione di un percorso integrato di iniziative di educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva promosse con la collaborazione di più soggetti ed agenzie formative ed esplicitate nel PTOF. Molte delle attività programmate non sono state effettuate a seguito dell'emergenza Covid-19, ma l'emergenza stessa è diventata materia di riflessione.

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" indicati nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**
LA DONNA	DTA - Matematica
LA MEMORIA	DTA
LA DIVERSITA'	DTA - Matematica
I principi fondamentali della Costituzione	Diritto e tecniche amministrative • Principio democratico (art. 1) • Principio personalista, pluralista, solidaristico (art. 2) • Principio di uguaglianza (art. 3) • Principio lavorista (art. 4) • Tutela dell'ambiente (art. 9)
Diritti e doveri dei cittadini: limitazioni alle libertà contenute nella Costituzione	Diritto e tecniche amministrative • La libertà personale è inviolabile (art. 13) • Il domicilio è inviolabile (art. 14) • La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili 8art. 15) • Libertà di circolazione (art. 16) • Libertà di riunione pacifica (art. 17) • Libertà di associazione (art. 18) • Libertà religiosa (art. 19) e libertà di coscienza (art. 20) • Libertà di manifestazione del pensiero, libertà di opinione e comunicazione (art. 21) - Internet • Principio di legalità (art. 25) • Diritti della famiglia (art. 29)
I diritti fondamentali dell'uomo	Diritto e tecniche amministrative • Agevolazioni economiche alla famiglia (art. 31) • Diritto alla salute e alla sicurezza sul lavoro (art. 32) • Libertà di insegnamento e diritto all'istruzione (art. 33) • Diritto all'istruzione, diritto garantito anche dall'art. 14 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (art. 34)

I rapporti economici: i riflessi dell'epidemia sullo sviluppo economici	Diritto e tecniche amministrative • Tutela del lavoro (art. 35) • Diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa (art. 36) • La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore (art. 37) • Diritto al mantenimento e all'assistenza sociale (art. 38) • L'iniziativa economica privata è libera (art. 41) • Diritto dei lavoratori a collaborare, nei modi e nei limiti stabiliti dalle leggi, alla gestione delle aziende (art. 46)
La politica sociale: il ruolo delle imprese, le strategie per il futuro. Impatto economico del Coronavirus	Diritto e tecniche amministrative • Spread • MES • Recovery fund
Cittadinanza digitale	Diritto e tecniche amministrative • Le fake news • La tutela della privacy • La sicurezza della rete, l'uso consapevole degli strumenti tecnologici e informatici • I social

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L' Istituto offre numerose e diversificate attività di ampliamento dell'offerta formativa che consentono allo studente di estendere il proprio orizzonte culturale. Tutte le attività previste e programmate sono inserite nel PTOF, il cui testo completo è disponibile sul sito della scuola.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA			
TIPOLOGIA	**OGGETTO**	**LUOGO**	**DURATA**
Progetti e Manifestazioni culturali	Ristorante didattico 18/02/2020	IPSEOA "A. Celletti"	7 ore
	Giornata mondiale dell'alimentazione	IPSEOA "A. Celletti"	6 ore
Visita guidata 17/12/2019	Oleificio Orsini e Azienda Neroni Prosciuttificio Bassiano	PRIVERNO BASSIANO	10 ore

VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe, **partendo dal profitto che è contemplato nella media**, prenderà in considerazione le seguenti voci per l'attribuzione del credito scolastico.

1. Assiduità nella frequenza, in presenza e in DaD;
2. Frequenza nei percorsi di PCTO, per il II livello ex corso serale si considererà qualsiasi tipologia di attività lavorativa, effettuata anche al di fuori dell'ambito ristorativo e dell'ospitalità;
3. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
4. Interesse ed impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati rilasciati dalla scuola);
5. Crediti formativi (quelli documentati con attestati rilasciati da enti esterni e/ o PON).

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).Si precisa che si attribuisce l'estremo superiore della fascia di credito se la media è pari o superiore allo 0,5.

Il decreto legge n. 22 dell'8 aprile 2020, recante misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, disciplina i requisiti di ammissione alla classe successiva degli alunni della secondaria di secondo grado in deroga ai requisiti previsti dall'articolo 4, commi 5 e 6, del DPR n. 122/09, L'articolo 1, comma 6, del decreto dell'8 aprile 2020, così prevede: *In ogni caso, limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli* **articoli** *5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6,* ***13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo*** (prova invalsi per candidati esterni)*,* **del decreto legislativo n. 62 del 2017***.*